



(crédit photo : Maxime Côté)
[Cliquez ici pour la version web](#)

Dave Jenniss

Scénariste et Auteur

Français - Anglais (avec accent) - Autochtone Première Nation Wolastoqiyik Wasipikuk / SARTEC / CEAD / UDA

ÉCRITURE

TÉLÉVISION et CINÉMA

TOQAQ

Scénariste / Zone 3 / Télé-Québec -2022

L'ILE KILUCRU (série jeunesse)

Co-Scénariste / Zone 3 / Radio-Canada - 2022

MOKATEK

Scénariste / Productions Nish Média - 2020

MÉCHANT TRIP 2

Scénariste / Wabanok Production - 2017

POLICE SANS RÉSERVE

Concepteur et Scénariste websérie / Aweri Production - 2016

C'EST ICI QU'ON LE DIT (Pilote)

Scénariste du sketch / Productions Nish Media- 2013

LA GRANDE BATAILLE 2

Scénariste du sketch / Film Zingaro / ARTV - 2009

THÉÂTRE

NMIHTAQS SQOTEWAMQOL (La cendre de ses os)

Auteur - 2019 à 2021

TOQAQ MECIMI PUWIHT (Delphine rêve toujours)

Auteur / Théâtre jeunesse - 2020

MOKATEK ET L'ÉTOILE DISPARUE

Auteur - 2018

KTAHKOMIQ

Auteur - 2017

POKUHULE (Le Tambour du temps)

Auteur - 2012

PUBLICATION

DELPHINE RÊVE TOUJOURS

Prise de parole - 2022

POKUHULE

Dramaturges Éditeurs - 2021

NMIHTAQS SQOTEWAMQOL (La cendre de ses os)

Dramaturges Éditeurs - 2021

MOKATEK ET L'ÉTOILE DISPARUE

Édition Hannanorak - 2018

WULUSTEK

Dramaturges Éditeurs - 2011

PRIX ET FESTIVAL

Bourse du Conseil des Arts et des lettres du Québec

Financement pour recherche et création du projet Mokatek et l'étoile disparue - 2016

Prix du public étudiant du Théâtre Denise-Pelletier 2013-2014

Meilleur acteur de soutien pour le rôle de Moineau dans *Zone*, production Théâtre de la Catapulte - 2014

Bourse du Conseil de Arts du Canada

Financement pour l'écriture du texte *Takuatshin* - 2010

Bourse du Conseil de Arts du Canada

Financement de l'écriture du texte *Wulustek* - 2007

Masque des Enfants terribles, Académie de théâtre du Québec

Choix du public, Meilleure pièce jeune public pour *Wigwam* - 2005

Prix de la critique, Association québécoise des critiques de théâtre

Wigwam - 2005

FORMATION

Voix publicitaires

Syllabes studio / Formation donnée par Mathieu Bouillon - 2015

Surimpression vocale

Syllabes studio - 2015



Jeu devant la caméra

Stage intensif d'interprétation donné par Denis Chouinard - 2008

7e Acte / Le Cours

Stage intensif d'interprétation / Paris - France - 2007

École de mime Omnibus

Stage intensif de mime - 2007

Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Formation en doublage - 2006

Atelier de Danielle Fichaud

Jeu devant la caméra - 2004