AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER



(crédit photo : Talya Barmettler)

Cliquez ici pour la version web

Ariane Coddens

Grandeur : 5'06" / Âge caméra : 31-35 / Âge de la voix : 30-35 / Cheveux : bruns / Yeux : pers / Français, Anglais (avec accent), Espagnol (avec accent), Croate (base) / UDA

TÉLÉVISION

AU SERVICE DE LA MAFIA
Rôle : Me Isabelle Poulin (1er rôle) / Réal: Guillaume Gauthier / Torq -2026

JÉRÉMIE-V
Rôle: Figurante / réal.: Yannick Savard / Zone 3 / Vrak - 2019

DEMAIN DES HOMMES
Rôle : Infirmière (3e rôle) / réal.: Yves-Christian Fournier / Meleny Prod. & Solofilms / SRC - 2017

CINÉMA

IN EXTREMIS
Rôle: Marjorie / réal.: Michaelle Simard - 2018

PROJET SPACE ODDITY(vidéoclip)
Rôle : Femme 25 ans (1er rôle) / réal.: Guillaume Boucher - 2018

ONE MORE FOR THE ROAD (court métrage)
Rôle : Zoé 1er rôle / réal.: Simon Bélanger – 2018

Le PARDON (court métrage)
Rôle : Carla 1er rôle / réal.: Alexis Tardif-Meilleur - 2018

THÉÂTRE

VOTRE VOIX NOTRE VOIE
Rôle : Premier / Théâtre Parminou - 2024

PAUVRE, PAUVRE, PAUVRE RESPECT
Rôles multiples / m.e.s.: Hélène Desperrier / Théâtre Parminou - 2022 et 2024

STE-JOHANNE-DES-CALVETTES
Rôle : Apolline et choeur / m.e.s.: André Gélineau / Résidence de création Sporobole - 2022

LES FRONTIÈRES DE L'AMOUR
Rôle: Heater / m.e.s.: France Beaulé / Les fêtes Victoriennes-Victoriaville - 2021

UN DISCOURS, UN DISCOURS

C.P. 45012, 641-1271 Boul. Jolibourg, Laval, Québec, H7Y 2H2
514-262-6300

Rôle: Alys Robi / m.e.s.: André Gélineau / Théâtre du Double-Signe / Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke et Centre des Arts de la Scène Jean-Besré - 2021

POP TRACES ET SOUVENANCES
Rôle: Nancy / Traces et souvenances / Oasis Urbaine-Sherbrooke - 2020

BINGO POÉTIQUE
Rôle: Comédienne et chanteuse / Petit Théâtre de Sherbrooke / Centre des Arts de la Scène Jean-Besré - 2019

PAR LE CHEMIN DES FRESQUES
Rôle: Alice Desmarais, Nancy Trudel / m.e.s.: Lysanne Gallant / Prod. Traces et Souvenances - 2017 à 2019

S'EFFONDRENT LES VIDÉOCLUBS, LABORATOIRE DE CRÉATION
Rôle: comédienne / Théâtre Double-Signe - 2018

LES MORTS NOUS ONT CONTÉ
Rôle : Vera Mann / m.e.s.: Valérie Dezelak& François Vallée / Îles-Des-Moulins - 2017-2018

CABARET DE LA LANGUE FRANÇAISE 1 & 2
Rôle : Lectrice 1er rôle, narratrice et personnages multiples / m.e.s.: Marianne Roy / Prod. Théâtre Double-Signe / Centre des Arts de la Scène Jean-Besré - 2018

COMMENT RÉUSSIR SA SOIRÉE
Rôle : Barmaid / m.e.s.: David Strasbourg / Théâtre A.L.F.A. tournée en Montérégie - 2018

UN BEAU MATIN
Rôle : Joséphine / m.e.s.: David Strasbourg / Théâtre A.L.F.A. tournée en Montérégie - 2018

WASKAGANISH
Rôle : Catherine / m.e.s.: Cédrik Lapratte-Roy / Théâtre A.L.F.A. tournée en Montérégie - 2018

LE CABARET D'ÉVA: Chanson poétique et francophone
Rôle : Chanteuse et comédienne /m.e.s.: Jacinthe Tremblay / Co Prod. Théâtre du Double Signe / Bibliothèque Éva-Sénécal - 2017

51° NORD
Rôle: comédienne et coauteur / m.e.s.: collectif ALFA Théâtre / Festival Fringe de St-Ambroise - 2017

AMSTERDAM (comédie musicale)
Rôle: Éliza / m.e.s.: Mélissa Cardona / Gesù - 2017

IVRESSE 2.0
Rôle: multiples / de Falk Richter / m.e.s.: Mario Borges / École de Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe - 2017

QUAT'SOUS POUR UNE PLACE
Rôle: multiples /m.e.s.: Isabelle Leblanc / École de Théâtre du Cégep de St- Hyacinthe - 2017

LE DRAGON
Rôle: multiples / m.e.s.: Antoine Laprise / École de Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe - 2016

AGNITA
Rôle: Lilas, Aline / de François Godin / m.e.s.: Marilyn Perreault / École de Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe - 2016

AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

CHANT

LES SWINGING SISTERS (groupe)
Chanteuse, compositrice et arrangements

COMPTINES POUR APPRENDRE
Rôle: Interprétation / Les éditions Passe-Temps / dirigé par Jonathan Bolduc, ULaval – 2017

ANIMATION

CHAMBRE DE COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE -DES BOIS-FRANCS ET DE L'ÉRABLE
Rôle: Animation de divers événements / 2024 et 2025

SOUPER DU MAIRE DE VICTORIAVILLE
Rôle: Animatrice / 2024

PRIX ET FESTIVAL

LA MINUTE VICTO
Rôles: Multiples / Réal: Pierre-Yves P Blais / Ville de Victoriaville - 2024-2025
2026 -Gagnant de la Plume d'excellence Or en communication numérique lors du gala de l'Association des communicateurs municipaux du Québec (ACMQ) à Montréal.

VITRINE SURIMPRESSION VOCALE
Lauréate / Syllabes Académie - 2019

VOIX ET DOUBLAGE

L'AFFAIRE LAVALLÉE -De Hippie à meurtrier
Rôles: Doublage / Babel film - 2026

TOURISME LANAUDIÈRE
Rôles: Voix française et anglaise / Agence Rouge Marketing - 2025 et 2026

PUBLICITÉ BEN & FLORENTINE
Rôle : VHC / Qolab-2023

PUBLICITÉ RBC
Rôle : VHC / The French shop-2022

SURIMPRESSION VOCALE
Rôles multiples / Directions de plateaux multiples - de 2018 à ce jour

CAPSULES FORMATION CONTINUE OLYMEL
Version française, anglaise et espagnole / Production: Synor - 2020 à ce jour

PROJET AUDIOLOGIE
Rôle: Narration / CRIUGM - 2021

DISAPPEARANCE OF PHOENIX CALDON
Rôle: Surimpression / MELS - 2021

BELL (SAMSUNG S20 FE)

C.P. 45012, 641-1271 Boul. Jolibourg, Laval, Québec, H7Y 2H2
514-262-6300

AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

Rôle: Voix radio / LG2 - 2020

LES GRANDS REPORTAGES
Rôle: Surimpression / Peak Media / SRC - 2020

16 HUDSON
Rôle: Bryan / direction: Lisette Dufour / Difuze - 2020

MES 600 LBS
Rôle: Surimpression / Mels / TVA - 2019

MASTER CHEF US
Rôle: Surimpression/ Direction de plateau: Danièle Garneau / Mels - 2019

FIXER UPPER
Rôle: Surimpression / direction de plateau: Aline Pinsonneault / Difuze - 2019

WORLD OF DANCE
Rôle: Surimpression / direction de plateau: Catherine Bonneau / Mels - 2018

ESCAPE ROOM
Rôle: Allison (Doublage) / direction de plateau: Lisette Dufour / Difuze - 2018

HOLMES
Rôle: Surimpression / Mels - 2018

AMÉRISPA
Rôle: Voix / Amérispa - 2018

AMERICA'S GOT TALENT
Rôle: Surimpression / direction de plateau: Danièle Garneau / TVA Accès - 2018

MY 600 LBS LIFE
Rôle: Surimpression / Mels, TVA - 2018

FORMATION CONTINUE
Rôle : Narratrice / Cegep de St-Hyacinthe - 2018

INTERVENTION
Rôle : Katie & Shannon / direction de plateau: Danièle Garneau / Mels - 2018

AUDIO DESCRIPTION
Rôle : Narratrice / direction de plateau: Emmanuelle Orange-Parent / Mels - 2018-2019

BIZARRE MURDERS
Rôle : Meredith / direction de plateau: Catherine Bonneau / SPR - 2018

BUYING AND SELLING
Rôle : Alyssa et Meghan / direction de plateau: Catherine Bonneau / SPR - 2018

AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

FORMATION

Démo de voix- Texturer sa voix
Avec René Gagnon et Martin Choquette - 2018

Jeu à la caméra
Avec Anjo Arson - 2018

Formation en doublage chez Syllabes
Avec Sébastien Reding, François Trudel et Manuel Tadros - 2018

Atelier de préparation aux auditions de publicité
Avec Patrick Huneault - 2018

Formation dirigée en surimpression vocale
Avec Danièle Garneau - 2018

Ateliers de préparation aux auditions en fiction
Avec Patrick Huneault - 2018

Jeu à la caméra
Avec Jean-Pierre Bergeron - 2018

Préparation aux auditions en fiction
Avec Benoit Finley, Geneviève Hébert et Jean-François Asselin - 2018

Classe de maître en doublage
Chez Cinélume avec Alain Zouvi - 2018

Classe de maître en doublage
Chez Syllabes avec Philippe Martin - 2017

Formation surimpression
Chez Syllabes avec Maryse Gagné, Patricia Tulasne et Geoffroy Vigier - 2017

Jeu caméra 1
Avec Mélanie Pilon - 2017

Jeu à la caméra
Avec Marie-Claude Robitaille, des Ateliers MCR - 2017

La voix chantée : mode d'emploi
Avec Marcin Brzezinski - 2017

Interprétation théâtrale
École de théâtre du Cégep de St-Hyacinthe - 2017

Stage de danse-théâtre
Avec Jean-Marc Hoolbecq, Limoges - 2016

Initiations aux médias, radio et chronique télé
Avec Mélissa Dion et Martin Perreault - 2016

AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

Diplômée en chant jazz
École de musique de l'Université de Sherbrooke - 2014

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant (Alto et Mezzo-Soprano), surimpression, doublage, piano, équitation, natation, lecture à vue

C.P. 45012, 641-1271 Boul. Jolibourg, Laval, Québec, H7Y 2H2
514-262-6300