



(crédit photo : Mia Brulotte)
[Cliquez ici pour la version web](#)

Ariane Coddens

Grandeur : 5'06" / Âge caméra : 31-35 / Âge de la voix : 30-35 / Cheveux : bruns / Yeux : pers / Français, Anglais (avec accent), Espagnol (avec accent), Croate (base) / UDA

TÉLÉVISION

AU SERVICE DE LA MAFIA

Rôle : Me Isabelle Poulin (1er rôle) / Réal: Guillaume Gauthier / Torq -2026

JÉRÉMIE-V

Rôle: Figurante / réal.: Yannick Savard / Zone 3 / Vrak - 2019

DEMAIN DES HOMMES

Rôle : Infirmière (3e rôle) / réal.: Yves-Christian Fournier / Meleny Prod. & Solofilms / SRC - 2017

CINÉMA

IN EXTREMIS

Rôle: Marjorie / réal.: Michaëlle Simard - 2018

PROJET SPACE ODDITY (vidéoclip)

Rôle : Femme 25 ans (1^{er} rôle) / réal.: Guillaume Boucher - 2018

ONE MORE FOR THE ROAD (court métrage)

Rôle : Zoé 1^{er} rôle / réal.: Simon Bélanger - 2018

Le PARDON (court métrage)

Rôle : Carla 1^{er} rôle / réal.: Alexis Tardif-Meilleur - 2018

THÉÂTRE

VOTRE VOIX NOTRE VOIE

Rôle : Premier / Théâtre Parminou - 2024

PAUVRE, PAUVRE, PAUVRE RESPECT

Rôles multiples / m.e.s.: Hélène Desperrier / Théâtre Parminou - 2022 et 2024

STE-JOHANNE-DES-CALVETTES

Rôle : Apolline et chœur / m.e.s.: André Gélinau / Résidence de création Sporobole - 2022

LES FRONTIÈRES DE L'AMOUR

Rôle: Heater / m.e.s.: France Beaulé / Les fêtes Victoriennes-Victoriaville - 2021

UN DISCOURS, UN DISCOURS

Rôle: Alys Robi / m.e.s.: André Gélinau / Théâtre du Double-Signe / Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke et Centre des Arts de la Scène Jean-Besré - 2021

POP TRACES ET SOUVENANCES

Rôle: Nancy / Traces et souvenirs / Oasis Urbaine-Sherbrooke - 2020

BINGO POÉTIQUE

Rôle: Comédienne et chanteuse / Petit Théâtre de Sherbrooke / Centre des Arts de la Scène Jean-Besré - 2019

PAR LE CHEMIN DES FRESQUES

Rôle: Alice Desmarais, Nancy Trudel / m.e.s.: Lysanne Gallant / Prod. Traces et Souvenirs - 2017 à 2019

S'EFFONDRENT LES VIDÉOCLUBS, LABORATOIRE DE CRÉATION

Rôle: comédienne / Théâtre Double-Signe - 2018

LES MORTS NOUS ONT CONTÉ

Rôle : Vera Mann / m.e.s.: Valérie Dezelak & François Vallée / Îles-Des-Moulins - 2017-2018

CABARET DE LA LANGUE FRANÇAISE 1 & 2

Rôle : Lectrice 1er rôle, narratrice et personnages multiples / m.e.s.: Marianne Roy / Prod. Théâtre Double-Signe / Centre des Arts de la Scène Jean-Besré - 2018

COMMENT RÉUSSIR SA SOIRÉE

Rôle : Barmaid / m.e.s.: David Strasbourg / Théâtre A.L.F.A. tournée en Montérégie - 2018

UN BEAU MATIN

Rôle : Joséphine / m.e.s.: David Strasbourg / Théâtre A.L.F.A. tournée en Montérégie - 2018

WASKAGANISH

Rôle : Catherine / m.e.s.: Cédrik Lapratte-Roy / Théâtre A.L.F.A. tournée en Montérégie - 2018

LE CABARET D'ÉVA: Chanson poétique et francophone

Rôle : Chanteuse et comédienne / m.e.s.: Jacinthe Tremblay / Co Prod. Théâtre du Double Signe / Bibliothèque Éva-Sénécal - 2017

51° NORD

Rôle: comédienne et coauteur / m.e.s.: collectif ALFA Théâtre / Festival Fringe de St-Ambroise - 2017

AMSTERDAM (comédie musicale)

Rôle: Éliza / m.e.s.: Mélissa Cardona / Gesù - 2017

IVRESSE 2.0

Rôle: multiples / de Falk Richter / m.e.s.: Mario Borges / École de Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe - 2017

QUAT'SOUS POUR UNE PLACE

Rôle: multiples / m.e.s.: Isabelle Leblanc / École de Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe - 2017

LE DRAGON

Rôle: multiples / m.e.s.: Antoine Laprise / École de Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe - 2016

AGNITA

Rôle: Lilas, Aline / de François Godin / m.e.s.: Marilyn Perreault / École de Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe - 2016

CHANT

LES SWINGING SISTERS (groupe)

Chanteuse, compositrice et arrangements

COMPTINES POUR APPRENDRE

Rôle: Interprétation / Les éditions Passe-Temps / dirigé par Jonathan Bolduc, ULaval - 2017

ANIMATION

CHAMBRE DE COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE -DES BOIS-FRANCS ET DE L'ÉRABLE

Rôle: Animation de divers événements / 2024 et 2025

SOUPER DU MAIRE DE VICTORIAVILLE

Rôle: Animatrice / 2024

PRIX ET FESTIVAL

LA MINUTE VICTO

Rôles: Multiples / Réal: Pierre-Yves P Blais / Ville de Victoriaville - 2024-2025

2026 -Gagnant de la Plume d'excellence Or en communication numérique lors du gala de l'Association des communicateurs municipaux du Québec (ACMQ) à Montréal.

VITRINE SURIMPRESSION VOCALE

Lauréate / Syllabes Académie - 2019

VOIX ET DOUBLAGE

L'AFFAIRE LAVALLÉE -De Hippié à meurtrier

Rôles: Doublage / Babel film - 2026

TOURISME LANAUDIÈRE

Rôles: Voix française et anglaise / Agence Rouge Marketing - 2025 et 2026

PUBLICITÉ BEN & FLORENTINE

Rôle : VHC / Qolab-2023

PUBLICITÉ RBC

Rôle : VHC / The French shop-2022

SURIMPRESSION VOCALE

Rôles multiples / Directions de plateaux multiples - de 2018 à ce jour

CAPSULES FORMATION CONTINUE OLYMEL

Version française, anglaise et espagnole / Production: Synor - 2020 à ce jour

PROJET AUDIOLOGIE

Rôle: Narration / CRIUGM - 2021

DISAPPEARANCE OF PHOENIX CALDON

Rôle: Surimpression / MELS - 2021

BELL (SAMSUNG S20 FE)



Rôle: Voix radio / LG2 - 2020

LES GRANDS REPORTAGES

Rôle: Surimpression / Peak Media / SRC - 2020

16 HUDSON

Rôle: Bryan / direction: Lisette Dufour / Difuze - 2020

MES 600 LBS

Rôle: Surimpression / Mels / TVA - 2019

MASTER CHEF US

Rôle: Surimpression/ Direction de plateau: Danièle Garneau / Mels - 2019

FIXER UPPER

Rôle: Surimpression / direction de plateau: Aline Pinsonneault / Difuze - 2019

WORLD OF DANCE

Rôle: Surimpression / direction de plateau: Catherine Bonneau / Mels - 2018

ESCAPE ROOM

Rôle: Allison (Doublage) / direction de plateau: Lisette Dufour / Difuze - 2018

HOLMES

Rôle: Surimpression / Mels - 2018

AMÉRISPA

Rôle: Voix / Amérispa - 2018

AMERICA'S GOT TALENT

Rôle: Surimpression / direction de plateau: Danièle Garneau / TVA Accès - 2018

MY 600 LBS LIFE

Rôle: Surimpression / Mels, TVA - 2018

FORMATION CONTINUE

Rôle : Narratrice / Cegep de St-Hyacinthe - 2018

INTERVENTION

Rôle : Katie & Shannon / direction de plateau: Danièle Garneau / Mels - 2018

AUDIO DESCRIPTION

Rôle : Narratrice / direction de plateau: Emmanuelle Orange-Parent / Mels - 2018-2019

BIZARRE MURDERS

Rôle : Meredith / direction de plateau: Catherine Bonneau / SPR - 2018

BUYING AND SELLING

Rôle : Alyssa et Meghan / direction de plateau: Catherine Bonneau / SPR - 2018

FORMATION

Démo de voix- Texturer sa voix

Avec René Gagnon et Martin Choquette - 2018

Jeu à la caméra

Avec Anjo Arson - 2018

Formation en doublage chez Syllabes

Avec Sébastien Reding, François Trudel et Manuel Tadros - 2018

Atelier de préparation aux auditions de publicité

Avec Patrick Huneault - 2018

Formation dirigée en surimpression vocale

Avec Danièle Garneau - 2018

Ateliers de préparation aux auditions en fiction

Avec Patrick Huneault - 2018

Jeu à la caméra

Avec Jean-Pierre Bergeron - 2018

Préparation aux auditions en fiction

Avec Benoit Finley, Geneviève Hébert et Jean-François Asselin - 2018

Classe de maître en doublage

Chez Cinélume avec Alain Zouvi - 2018

Classe de maître en doublage

Chez Syllabes avec Philippe Martin - 2017

Formation surimpression

Chez Syllabes avec Maryse Gagné, Patricia Tulasne et Geoffroy Vigier - 2017

Jeu caméra 1

Avec Mélanie Pilon - 2017

Jeu à la caméra

Avec Marie-Claude Robitaille, des Ateliers MCR - 2017

La voix chantée : mode d'emploi

Avec Marcin Brzezinski - 2017

Interprétation théâtrale

École de théâtre du Cégep de St-Hyacinthe - 2017

Stage de danse-théâtre

Avec Jean-Marc Hoolbecq, Limoges - 2016

Initiations aux médias, radio et chronique télé

Avec Mélissa Dion et Martin Perreault - 2016



Diplômée en chant jazz

École de musique de l'Université de Sherbrooke - 2014

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant (Alto et Mezzo-Soprano), surimpression, doublage, piano, équitation, natation, lecture à vue