



(crédit photo : Denys Desjardins)

[Cliquer ici pour la version web](#)

## Anik Salas

### *Réalisatrice et scénariste*

Dynamique, c'est ainsi qu'on qualifie Anik Salas. Passionnée et polyvalente, elle exerce son art dans toutes ses couleurs, de la scénarisation au montage. Fiction ou documentaire, la réalisation est pour elle une prise de position, une signature qui s'incarne dans différentes formes d'expression. D'abord diplômée en communication sociale, elle crée le webmagazine [VRÈ], sur l'*empowerment* des femmes, qu'elle produit et réalise, et dans lequel elle explore divers enjeux de société. Des épisodes sont ensuite repris en France et au Québec comme outil d'apprentissage. À la suite de sa formation à L'inis en réalisation, son premier court-métrage *La guerre des bleuets* remporte un Gold Remi Award et est diffusé dans les cinémas du Québec pendant plusieurs semaines, en plus de festivals en Europe et aux États-Unis. Anik poursuit la réalisation de courts-métrages qui circulent en festivals et réalise un éventail de capsules web. Elle scénarise actuellement son prochain court-métrage de fiction et développe son premier long-métrage documentaire. Elle œuvre en télévision depuis des années, ayant travaillé pour Savoir.media, Zone 3, Radio-Canada et Corus. Son engagement pour la représentation des femmes sur nos écrans s'incarne dans tout ce qu'elle fait, mais particulièrement dans son poste de présidente des Réalisatrices Équitables. En 2024 et 2025, Anik scénarisera et réalisera son long métrage documentaire *La Méthode Scandinave*, produit par Les Films Camera Oscura.