AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER



(crédit photo : Denys Desjardins)

Cliquez ici pour la version web

Anik Salas

Réalisatrice et scénariste

Dynamique, c'est ainsi qu'on qualifie Anik Salas. Passionnée et polyvalente, elle exerce son art dans toutes ses couleurs, de la scénarisation au montage. Fiction ou documentaire, la réalisation est pour elle une prise de position, une signature qui s'incarne dans différentes formes d'expression. D'abord diplômée en communication sociale, elle crée le webmagazine [VRÈ], sur l'*empowerment* des femmes, qu'elle produit et réalise, et dans lequel elle explore divers enjeux de société. Des épisodes sont ensuite repris en France et au Québec comme outil d'apprentissage. À la suite de sa formation à L'inis en réalisation, son premier court-métrage *La guerre des bleuets* remporte un Gold Remi Award et est diffusé dans les cinémas du Québec pendant plusieurs semaines, en plus de festivals en Europe et aux États-Unis. Anik poursuit la réalisation de courts-métrages qui circulent en festivals et réalise un éventail de capsules web. Elle scénarise actuellement son prochain court-métrage de fiction et développe son premier long-métrage documentaire. Elle œuvre en télévision depuis des années, ayant travaillé pour Savoir.media, Zone 3, Radio-Canda et Corus. Son engagement pour la représentation des femmes sur nos écrans s'incarne dans tout ce qu'elle fait, mais particulièrement dans son poste de présidente des Réalisatrices Équitables. En 2026, Anik aura scénarisé et réalisé son premier long métage documentaire La Méthode Scandinave , produit par Les Films Camera Oscura.

C.P. 45012, 641-1271 Boul. Jolibourg, Laval, Québec, H7Y 2H2
514-262-6300