



(crédit photo : Julie Artacho)

[Cliquer ici pour la version web](#)

Guillaume Sylvestre

Guillaume Sylvestre est réalisateur, scénariste et caméraman. Il a à son actif plus d'une vingtaine de longs métrages documentaires, dont plusieurs ont été sélectionnés dans des festivals prestigieux. Son plus récent, le fascinant **Irvin Blais, la voix du peuple** (2020), qui raconte l'histoire de ce chanteur country québécois inconnu en milieu urbain, mais aussi populaire que Marie-Mai et Éric Lapointe en région, sera présenté en première à la 39^e édition du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue.

Guillaume Sylvestre fait depuis longtemps sa marque sur le circuit des festivals internationaux avec son regard à la fois humain et sans complaisance. Avec des longs métrages documentaires aussi distinctifs et remarquables que le percutant **DPJ** (2017), l'aventureux **La poudre aux yeux** (2017), le tumultueux **Le steakhouse** (2014), le dérangent **Secondaire V** (2013), l'intime et inspirant **Sauvage** (2011) ainsi que le savoureux **Durs à cuire** (2007), on comprend pourquoi. Au gala des Gémeaux 2015, **Le steakhouse**, qui lui a valu une nomination dans la catégorie Meilleure réalisation : documentaire unique, a remporté le prix du Meilleur documentaire de société.

Le parcours de Guillaume est aussi éloquent au petit écran où il a entre autres réalisé les captivantes séries **Expédition extrême** (Z Télé, 2017-2020), lauréat du prix Gémeaux 2019 de la Meilleure émission ou série de sports ou de loisirs, **Expédition kayak** (TV5, UNIS, 2020 & 2021), **Indemne** (Canal D, Investigation, 2015), **Mort en service** (Addik TV, 2015), **Mission cascades** (Canal D, 2006) et **Légendes urbaines** (Canal D, 2006) ainsi que les documentaires **Dernier tour de piste**, **St-Eustache** (Canal D, 2020), **Colombe sauvage** (ICI Télé, ICI Explora, 2019), **100 ans à table** (Télé-Québec, 2017), **Le prix du paradis** (Canal D, 2016) et **L'énergie d'un peuple** (TVA, 2010) pour ne nommer que ses œuvres les plus récentes ou marquantes. En 2022 et 2023, Guillaume aura réalisé 4 films documentaires tirés de la série **La Plus Belle Province**, **Les moyens de la classe moyenne** et **La grande démission**.

À travers ce riche portfolio, Guillaume a également scénarisé et réalisé en 2013 son premier long métrage de fiction, **1er Amour**, une production de Cinémaginaire, et il notamment mis ses talents de caméraman au service de plusieurs séries documentaires.

Leader expérimenté et tranquille qui n'a pas froid aux yeux, Guillaume Sylvestre s'investit toujours pleinement dans les projets qu'il accepte, en y mettant à profit sans réserve toutes les facettes de son talent. Sa feuille de route bien garnie et jalonnée de nombreux défis de réalisation témoigne mieux que tout de sa capacité à mener à terme tous les types de projets, même les plus audacieux.