



(crédit photo : Annie Diotte)
[Cliquez ici pour la version web](#)

Sébastien Pelletier

Grandeur : 6'01" / Âge caméra : 40-45 / Âge de la voix : 35-45 / Cheveux : châtais / Yeux : bleus / Français, Anglais / UDA / ACTRA

TÉLÉVISION

M'ENTENDS-TU?

Rôle: Photographe de graduation de Mia / Trio Orange / Tou.TV - 2020

CEREBRUM

Rôle: Passant / réal.: Richard Blaimert / Datsit Sphère Productions - 2019

UNE AUTRE HISTOIRE

Rôle: Patient / Sphere Media / SRC - 2018

OLIVIER

Rôle: Figurant / réal.: Claude Desrosiers / Amalga - 2017

RUPTURES

Rôle: Figurant / Aétios Productions - 2017

DÉTECTIVE 6

Rôle: Agent / Urbania TV / Canal D - 2016

LE REPLI

Rôle : Benoit / réal.: Guillaume Roussel-Garneau - 2013

THÉÂTRE

TCHING: THE MUSICAL !!!!

Rôle: Benjamin / m.e.s.: Sébastien Pelletier / Patro Vys - 2008

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE UN JOUET

Rôle: Professeur Trouble-Boule / Bobo-Théâtre - 2007

ARIANNA

Rôle: Gamal & le Maire / Troisième Oeil-Théâtre - 2007-2009

VOLER SI BAS

Créateur et interprète / La Compagniterie / 2006-2009

PORTEURS D'Ô

Rôle: Pierre / Productions CEM - 2007

CHANT

CHANTEUR SOLO - SÉBASTIEN WEATHERS

ACI

Projet solo - 2017-2022

SKETCHES FOR FALLEN LAND

Album musical / 10 titres originaux
de Sébastien Weathers - 2016

TOURNÉE MUSICALE

TOUR DU PASSEUR

Tour de chant hebdomadaire au CHUM - 2013-2014

FÊTES DES NEIGES MTL

Flowkons- Ours chantant - 2010-2013

PRODUCTIONS ÉRIC QUENTIN

PIANO-MAN V.S.O.P.(Demandes spéciales avec écran)
TOUR DU MONDE / ANGES ET DÉMONS / FLEUR DE LYS - etc. - 2005-2013

GROUPE ID INTERACTION

Revue du répertoire des films "Musicals" - 2011-2012

TOUR DE CHANT (Top 40)

Au Maroc au Armstrong, Casablanca - 2009

SHOW ROCKABILLY - Jerry Lewis

Great Balls - Whole Lotta Shaking - 2008

SÉBASTIEN PELLETIER - Projet éponyme

EP et spectacles - 2007-2008

AIRS BERÇANTS

Tour de chants dans les centres de personnes âgées

BEACH BUMS

Hommage aux Beach Boys

Clavier et voix

VOIX ET DOUBLAGE

VOIX

Narration, lecture de livres / Point par Point Inc. - 2020

DOUBLAGE

Rôle: Doublage / capsules Farès Chmait et Mathieu & Pierre / Hit Film Inc - 2019



FORMATION

CASE

Représentation - Hubert Mansion - 2016-2017

CASE

Entrepise - Pierre pagé - 2016-2017

COLLÈGE LIONEL-GROULX

Technique d'écriture de chanson - 2005

COLLÈGE LIONEL-GROULX

Théâtre musical - 2001-2004

UNIVERSITA DANTE ALIGHIERI

Italien intermédiaire - Reggio - 1998-1999

CENTRE D'EXCELLENCE ARTISTIQUE DE LA SALLE

Ottawa - 1991-1996

APTITUDES PARTICULIÈRES

Guitare, tessiture (ténor léger)