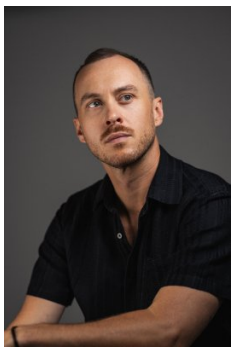
AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER



(crédit photo : Xavier Legault)

Cliquez ici pour la version web

Kevin Sauvageau

Grandeur : 5'09" / Âge caméra : 32-38 / Âge de la voix : 32-38 / Cheveux : châtains / Yeux : verts / Français, Anglais (avec accent) / UDA / ACTRA

TÉLÉVISION

PAPA(S)
Rôle : Eric (1er rôle principal) / réal.: Fanny Lefort / Zone 3 /TV5 & UnisTV - 2025

INDÉFENDABLE
Rôle : Patrouilleur (2e rôle) / réal.: Collectif / Pixcom- 2024 à 2026

DUMAS
Rôle : Jérémie ami d'Élodie (2e rôle) / réal.: Stephan Beaudoin/ Aetios - 2024

RÉVOLTES
Rôle : Urgentologue de Marguerite (2e rôle) / réal.: Louis Choquette / Aetios - 2022

BASKET (série jeunesse)
Rôle: Louis-Pascal Papa (2e rôle récurrent)/scénario: Édith Kabuya /réal.:Éva Kabuya /Zone 3 / Unis TV – 2022

M'ENTENDS-TU -III
Rôle: Homme visage tatoué/ Trio Orange / Télé-Québec - 2020

FUGITIFS 3
Rôle: Revendeur / réal.: Geneviève Poulette / Attraction Images - 2016

PULSE (MOW)
Réal: Anna Mastro / Fluent films - 2016

MARCHE À L'OMBRE
Rôle: Mike / réal.: Francis Leclerc / Avenue prod / Super Écran - 2014

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR
Rôle: Livreur / réal.: André Raymond / SRC - 2014

CINÉMA

BERCEUSE DU MALHEUR (Court-métrage)
Rôle: Animateur Call TV (2e rôle) / Cormier Productions - 2022

LIBERATION OF NETHERLANDS
Rôle: Père du Dutch boy / Aetios productions - 2019

C.P. 45012, 641-1271 Boul. Jolibourg, Laval, Québec, H7Y 2H2
514-262-6300

AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

A TRIP WITH YOUR WIFE
Rôle: French restaurant waiter (AP) / réal.: Hsiao-Chien Lin - 2019

LONG MÉTRAGE C
Rôle: Figurant / Métafilms / Maxime Giroux - 2017

MY LAND (court métrage)
Rôle: Marc (1er rôle) / réal.: Jason Todd - 2017

ARTHUR (court métrage)
Rôle: Arthur / réal.: Élodie Marois / UDEM - 2016

CELA ME SEMBLAIT PARFAIT (court métrage)
Rôle: Charles / réal.: Vincent L'Écuyer - 2015

THÉÂTRE

LES INDISCRÉTIONS PUBLIQUES
Rôles : multiples / Théâtre du Ricochet- 2017

DE TOUS LES FOSSÉS
Rôle: Comédien, danseur / m.e.s.: Audrey Bergeron et François Marquis - 2015

EN ATTENDANT AMY
Rôle: Kevin / m.e.s.: Adam Fauché / Théâtre Leitmotiv / Fringe - 2015

NABUCCO
Rôle: Figurant babylonien / Opéra de Montréal / Place des Arts - 2015

LE SECONDE ODYSSÉE
Rôle: Ulysse / Théâtre du 450 - 2014

LABORATOIRE DE CRÉATION
Rôle: Acteur, danseur / Dave St-Pierre inc. - 2013

DÉTRUIRE, NOUS ALLONS
Rôle: Choeur / m.e.s.: Philippe Boutin, Dave St-Pierre / OFFTA - 2012

MON PAYS, MA RÉVOLUTION
Rôle: Auteur, lecteur / m.e.s.: Lise Roy / FIL - 2012

CEUX QUI L'ONT CONNU
Rôle: Élie / m.e.s.: Adam Faucher / Espace Libre - 2012

ÉCRITURE

PAPA(S)
Rôle :Coscénariste / réal.: Fanny Lefort / Zone 3 /TV5 & UnisTV - 2025

AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

WEB

PAPA(S)
Rôle : Eric (1er rôle) / Kozé & Zone 3 / TV5- 2025

VOIX ET DOUBLAGE

LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN
Rôle: Voix d'ambiance / réal.: Denys Arcand / Les Films Séville - 2018

TA PREMIÈRE VOITURE
Rôle: Narrateur / Éducaloi - 2018

EXPLIQUE-MOI ÇA
Rôle: Narrateur / Toast Production / SRC – 2018

BÉLIVEAU
Rôle: Voix multiples / François Girard / Pixcom / Historia – 2017

STUDIO HARMONIE: FORMATION DOUBLAGE
Formateurs: François Asselin et Mael Davan Soulas - 2018

FORMATION

JEU ET GYM
Avec Robert Favreau - 2018-2021

STUDIO HARMONIE
Doublage avec François Asselin et Mael Davan Soulas - 2018
Formation dirigée en surimpression vocale avec Danièle Garneau - 2017

JEU DEVANT LA CAMÉRA - PHASE 1, 2 ET 3
Avec Robert Favreau - 2017

SYLLABES
Mécanique de l'oralité et surimpression avec Luc St-Denis - 2017
Classe de maître en surimpression vocale avec Manon Arsenault, Maryse Gagné, Patricia Tuslane - 2017

AUDITION EN FICTION POUR COMÉDIENS
Avec Benoit Finley - 2016

PRÉPARATION POUR LES AUDITIONS
Avec Léa Pool, Daniel Poisson, Martin Choquette / UDA - 2016

ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR
Jeu comique avec Luc Senay - 2016
Écriture humoristique avec Nicolas Boucher - 2016

TECHNIQUES DE JEU CINÉMA ET TÉLÉVISION
Avec Geneviève Rioux - 2016

VOIX ET MICRO - 2016

C.P. 45012, 641-1271 Boul. Jolibourg, Laval, Québec, H7Y 2H2
514-262-6300

JEU DEVANT LA CAMÉRA
Donné par Ann Arson / Formation continue - 2015-2017

ENTRAÎNEMENT VOCAL
Voix chantée / Formation continue - 2015

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQÀM
Baccalauréat en art dramatique: profil interprétation - 2011-2014

APTITUDES PARTICULIÈRES

Danse, narration, surimpression, doublage et scénarisation