AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER



(crédit photo : Hugo B.Lefort)

Cliquez ici pour la version web

Pier-Luc Legault

Grandeur : 6'00" / Âge caméra : 31-35 / Âge de la voix : 31-35 / Cheveux : bruns / Français, Anglais (avec accent) / UDA

TÉLÉVISION

INDÉFENDABLE II
Rôle: Ti-Bull (2e rôle) / réal.: Marc-André Girard /Pixcom / TVA - 2023

21 THUNDER
Rôle: Vendeur de hot-dogs / réal.: Jim Donovan / PMA scripted entertainement - 2016

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR
Rôle: Client de l'auberge / réal.: Stéphane Binet / SRC - 2016

CINÉMA

82 JOURS - Documentaire
Rôle: Jeune homme discothèque / Blimp Télé Inc / Club Illico et Moi & Cie - 2021

PARDON (Court métrage)
Rôle : Emmanuel Pardon / réal.: Alexis Tardif-Meilleur / Indépendant - 2018

UNE BELLE JOURNÉE
Rôle: Jeune homme / réal.: Alice Bédard / Kino - 2017

PROJET RETRAIT
Rôle: M. Devaud / réal.: Dieudonné Racine / Kino - 2017

LUCKY MAX
Rôle: Marco (cowboy d'épicerie) / réal.: Danyk Grenier - 2017

M. LOUP
Rôle: M. Loup / réal.: Tomy Girard - 2016

VOTEZ BOUGON
Réal: Jean-François Pouliot / Aetios - 2016

THÉÂTRE

LES RESCAPÉS DU TEMPS
Rôle: Manfred et autres personnages de compositions / m.e.s.: Audrey Boutin, Catherine Côté / CISM - 2020

POST-MORTEM

C.P. 45012, 641-1271 Boul. Jolibourg, Laval, Québec, H7Y 2H2
514-262-6300

Rôle: Antoine-Olivier / m.e.s.: Pier-Luc Legault / Inside - collectif de création - 2019

CHAT EN POCHE
Rôle: Lanoix de Vaux / m.e.s.: Daniel Paquette / Théâtre de Rougemont et en tournée au Québec - 2017

LES CRIMINELS
Rôle: Frank / m.e.s.: Geneviève L. Blais / Cégep de St-Hyacinthe - 2016

L'ÉNÉIDE
Rôle: Anchise et le taggueur / m.e.s.: Benoit Vermeulen / Cégep de Saint-Hyacinthe - 2015

COMÉDIE MEILHAC
Rôle: Docteur Cloridon / m.e.s.: Alain Zouvi / Cégep de Saint-Hyacinthe - 2015

INSPIRATION
Co-écriture avec François Ruel-Côté / m.e.s.: Pier-Luc Legault - 2014

RÉALISATION

MARIE-LOUIS-CASSANDRINE (Pilote)
De Jérémie Bouchard et Jasmine Daigneault - 2020

SOLUTION ERA
Aiguillage et réalisation des formations en ligne - 2019

ARRÊT SUR LE MONDE (TV & web)
Émission du 6 nov. 2017 / Université de Mtl / CÉRIUM et Canal Savoir -2017 - 2019

PARC NATIONAL D'OKA
Sépaq / Vidéaste et photographe - 2012-2013

WEB

J'HABITE NULLE PART (web série)
Rôle: Collègue de bureau / réal.: Geneviève Rioux / Alt Series Inc - 2019

ÉMILE DANS LE TORDEUR (web série)
Rôle: Le serveur/ réal.: Guillaume Comtois / Gentils Films - 2018

MISE EN SCÈNE

POST-MORTEM (Spectacle complet)
Auteurs: Pier-Luc Legault et Anne-Hélène Prévost / Inside - collectif de création – 2019

POST-MORTEM (Laboratoire public)
Auteurs: Pier-Luc Legault et Anne-Hélène Prévost / Inside - collectif de création – 2019

LA NUIT, TOUS LES PAS PRENNENT VIE
Auteurs: divers / Inside - collectif de création - 2017

ÉPOPÉE
Francis Sasseville / École de Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe – 2015

AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

LES IMPERFECTIONNISTES
Auteur: Tom Rachman / Troupe de théâtre parascolaire Nova - 2012

LES FUGITIFS
Co-auteur avec Alexandre Daigneault / Troupe de théâtre parascolaire Nova - 2011

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT
Auteur: J. fortier et F. Camirand / Troupe de théâtre parascolaire Nova - 2010

LES MISÈRES DE BANANE
Auteur: Jésus K. / Troupe de théâtre parascolaire Nova - 2009

AUTRE

FESTIVAL QUARTIERS DANSES
Scène / chef sonorisateur / 5e salle de la Place des arts - 2016

CE LIEN QUI BLESSE
Scène / directeur technique / Tournée en Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine - 2015

RENCONTRE DU JEUNE THÉÂTRE EUROPÉEN
France – 2015

ART SOUTERRAIN
Art visuel / chef du volet audiovisuel – 2013

FORMATION

CLASSE DE MAÎTRE EN DOUBLAGE / Alain Zouvi - 2018

JEU À LA CAMÉRA / avec Robert Favreau - 2018

COURS CAMÉRA 1 / Mélanie Pilon - 2017

ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE ST-HYACINTHE / Interprétation théâtrale - 2016

LES ATELIERS DANIELLE FICHAUD / Jeu à la caméra II - 2016

STAGE DE *COMMEDIA DELL'ARTE* / Alberto Ferraro / Grenoble - 2015

COURS DE CASCADES / *stunt stage* - 2014

CÉGEP DU VIEUX-MONTRÉAL / DEC Technique audiovisuelle - 2012

APTITUDES PARTICULIÈRES

Voix, percussions, réalisation, escalade, photographie, sonorisation, montage

C.P. 45012, 641-1271 Boul. Jolibourg, Laval, Québec, H7Y 2H2
514-262-6300

AGENCE ARTISTIQUE
PROVENCHER

C.P. 45012, 641-1271 Boul. Jolibourg, Laval, Québec, H7Y 2H2
514-262-6300