AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

(crédit photo : Andréanne Gauthier)

Cliquer ici pour la version web

Matthieu Girard

Grandeur : 5'10" / Âge caméra : 36-40 / Âge de la voix : 35-38 / Cheveux : bruns / Yeux : bleus / Français, Anglais, accent acadien / UDA

ANIMATION

100 % LOCAL
Chroniqueur et collaborateur / SRC - 2018-2019

SPECTACLE-BÉNÉFIQUE POUR LE FESTIVAL ACADIEN DE CARAQUET
Animation - 2019

SOIRÉE DES ÉLOIZES
Animation / Radio-Canada et Artv (en direct) - 2016 et 2018
Co-animation avec Isabelle Ouellette et René Cormier / ICI Radio-Canada - 2014

LA FÊTE NATIONALE 15 AOÛT
Radio-Canada (en direct sur réseau national) - 2017

GALA DE LA CHANSON DE CARAQUET
Co-animation avec Tanya Brideau - 2016
Animation -2013-2015

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY - 2015-2016

CONGRÈS MONDIAL ACADIEN - 2014

PRIX ET FESTIVAL

PRIX DU CENTRE DES ÉCRITURES DRAMATIQUES WALLONIE-BRUXELLES - 2015

CONCOURS DRAMATURGIQUE DU CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE QUÉBEC - 2014

TALENT TOUT COURT DE CANNES
Sélection par Téléfilm: *Rives* - court-métrage (interprétation) - 2013

FORMATION

CEAD
Sous la direction de Paul Lefebvre et Veronika Mabard / Résidence urbaine - 2014

ATELIER D'ÉCRITURE
Art Partage / sous la direction de Louis-Dominique Lavigne - 2014

761 Des Carrières, Montréal, Québec, H2S 0B5
514.507.5853

ATELIER D'ÉCRITURE
Louis-Dominique Lavigne / Théâtre l'Escaouette - 2012

ATELIER D'ÉCRITURE
Zone théâtrale / sous la direction de Larry Tremblay - 2011

ATELIERS JEU DEVANT LA CAMÉRA
Jean-Pierre Bergeron - 2008

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA
Finissant en interprétation - 2008

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQÀM
Baccalauréat: profil jeu - 2003-2004

COLLÈGE JEAN-DE-BRÉBEUF
DEC en Arts et Lettres - 2003

APTITUDES PARTICULIÈRES

Mise en scène, chant, piano et synthétiseur, écriture, danse, sports