



(crédit photo : Andréanne Gauthier)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Matthieu Girard

Grandeur : 5'10" / Âge caméra : 36-40 / Âge de la voix : 35-38 / Cheveux : bruns / Yeux : bleus / Français, Anglais, accent acadien / UDA

TÉLÉVISION

N.O.U.S

Rôle: Chauffeur (2e rôle) / DUO Productions / TVA - 2021

BONSOIR BONSOIR

Rôle: Artiste invité / Prod. Est Encore Jeune Inc / SRC - 2020

NEWBIES-I-II

Rôle: Jean-Marc (1er rôle) / réal.: F. Nassif et F. Bégin / Juste Pour Rire TV / Prod Du Milieu - 2018-2019

CONSEILS DE FAMILLE-III-IV

Rôle: Eugène / réal.: Alain Chicoine / KOTV - 2016-2017-2018

AU SECOURS DE BÉATRICE-II-III

Réal: Alexis Durand-Brault (2e rôle) / réal.: A. Durand-Brault et L.-P. Héneault / Attraction images / TVA - 2014

TRAUMA

Réal: François Gingras (3e rôle) / Aetios productions / SRC - 2012

ROCK ET ROLLAND

Rôle: Maxime / réal.: Sylvain Roy / Juste pour rire TV - 2009

LA PROMESSE-V

Rôle: Chocolatier / réal.: C. Blanchard / Point de Mire - 2009

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR

Rôle: Laveur de vitres / réal.: Yves Mathieu / Radio-Canada - 2009

LES PIEDS DANS LA MARGE

Rôle: Antonin / réal.: Félix Tanguay / Pixcom - 2009

LE CLUB DES DOIGTS CROISÉS

Rôle: Employé / réal.: Martine Boyer / La Presse Télé - 2009

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN-III

Rôle: Animateur / réal.: Claude Desrosiers / Sphère Médias - 2006

CINÉMA

HOMMAGE À JEAN TEULÉ

Rôle: William (AP) / Cégep de Granby - 2019

L'ÉPUISEMENT (court-métrage)

Rôle: Lui / réal.: Pier-Luc Latulippe - 2014

RIVES (court-métrage)

réal.: Pier-Luc Latulippe - 2013

1604

Rôle: Guillaume / réal.: R. Blanchard / Productions Phare-Est / Téléfilm Canada - 2003

THÉÂTRE

MÉLODIE MILLÉNIUM

Rôle: Joey / m.e.s.: Matthieu Girard / Théâtre populaire d'Acadie - 2018

LES BEIGNES

Rôle: Mario / m.e.s.: Matthieu Girard / Théâtre populaire d'Acadie / Zones théâtrales - CNA 2017

TROIS MOUSQUETAIRES PLOMBERIE

Rôle: Turcotte et Richelieu / m.e.s.: Marc-André Charron / Satellite Théâtre et Théâtre populaire d'Acadie / Tournée Acadie - 2015

JOUR 1

Rôle: Simon Dugas / m.e.s.: Érika Tremblay-Roy et Laurier Rajotte / Le Petit Théâtre de Sherbrooke - 2014-2016

JE...ADIEU

Rôle: JP / m.e.s.: Louis-Dominique Lavigne / Th. de l'Escaouette et Th. de Quartier / tournée Nouveau-Brunswick et Québec - 2010-2015

TROIS

Rôle: Matthieu / m.e.s.: Mani Soleymanlou / Orange Noyée / La Chapelle - 2014

EMOVERE

Rôle: Matthieu / m.e.s.: Éric Jean / Théâtre de Quat'sous - 2012

EN DÉCOUDRE

Rôle: Lui / m.e.s.: Éric Jean / Théâtre de Quat'sous - 2011

S'EMBRASENT

Rôle: Garçon / de Luc Tartar / m.e.s.: Éric Jean / Bluff Productions - 2009 à 2011

ÉCRITURE

THÉÂTRE

MÉLODIE MILLÉNIUM

m.e.s.: Matthieu Girard / Théâtre populaire d'Acadie - 2018

LES BEIGNES

m.e.s.: Matthieu Girard / Zone-Homa et Théâtre Populaire d'Acadie - 2015 et 2017

LE FROID EST UN DÉTAIL DE L'HIVER

M.e.s.: Ludger Beaulieu / Théâtre de la Cigogne / Festival Francophonies en Limousin - 2015-2016

FANTASMA

M.e.s.: Tanya Brideau et Matthieu Girard / Compagnie du Chalumeau - 2015

DAVE PLOURDE EST DIFFÉRENT

M.e.s.: Matthieu Girard / Théâtre de Partout / Théâtre populaire d'Acadie - 2012

TOUTE BONNE CHOSE A DU PAIN

Théâtre de Partout - 2009

PRIX ET FESTIVAL

PRIX DU CENTRE DES ÉCRITURES DRAMATIQUES WALLONIE-BRUXELLES - 2015

CONCOURS DRAMATURGIQUE DU CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE QUÉBEC - 2014

TALENT TOUT COURT DE CANNES

Sélection par Téléfilm: *Rives* - court-métrage (interprétation) - 2013

FORMATION

CEAD

Sous la direction de Paul Lefebvre et Veronika Mabard / Résidence urbaine - 2014

ATELIER D'ÉCRITURE

Art Partage / sous la direction de Louis-Dominique Lavigne - 2014

ATELIER D'ÉCRITURE

Louis-Dominique Lavigne / Théâtre l'Escaouette - 2012

ATELIER D'ÉCRITURE

Zone théâtrale / sous la direction de Larry Tremblay - 2011

ATELIERS JEU DEVANT LA CAMÉRA

Jean-Pierre Bergeron - 2008

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA

Finissant en interprétation - 2008

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQÀM

Baccalauréat: profil jeu - 2003-2004

COLLÈGE JEAN-DE-BRÉBEUF

DEC en Arts et Lettres - 2003



APTITUDES PARTICULIÈRES

Mise en scène, chant, piano et synthétiseur, écriture, danse, sports