



(crédit photo : Annie Éthier)
[Cliquez ici pour la version web](#)

Valérie Le Maire

Comédienne /Auteure /Metteure en scène

Grandeur : 5'07" / Âge de la voix : 50-55 / Cheveux : bruns / Yeux : pers / 51 ans / Français, Anglais (avec accent), Espagnol (avec accent) / UDA

TÉLÉVISION

SORCIÈRES

Rôle: Amanda Carignan (2e rôle) / réal.: Jeanne Leblanc/ Amalga / TVA - 2023

INDÉFENDABLE

Rôle: Juge Provençale (1er rôle) / réal.: Stéphane Simard / Pixcom / TVA - 2022

CHAOS

Rôle: Directrice Thibodeau (2e rôle) / Amalga Créations Médias / Québecor - 2021

TOUTE LA VIE-III

Rôle: Juge (1er rôle) / Jean-Philippe Duval / Aetios / SRC- 2021

DISTRICT 31-II

Rôle: Marie-Lou Boivin (2e rôle) / Réalisateurs multiples / Aetios / SRC - 2018

PROPRIO EN OTAGE

Rôle: Inspectrice de la ville / N12 Productions - 2016

RUPTURES-II

Rôle: Enquêteuse Proulx / réal.: François Bouvier / Aetios - 2016

TRAUMA

Rôle: Inhalothérapeute / réal.: François Gingras / Aetios / SRC - 2012-2013

GRANDE-OURSE

Rôle: Natasha / réal.: Patrice Sauvé / Productions Point de Mire - 2004

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR

Rôle: Suzanne / réalisateurs multiples / / Radio-Canada - 2002

FRED-DY

Rôle: Carole / Radio-Canada - 2000

CINÉMA

BYE POUR LÀ - (court-métrage)

Rôle: Mère / ALT Productions - 2017

THÉÂTRE

OTHELLO

Rôle: La Doge, la Sibyle, voix chantées et vielle à roue (1er rôle) / Trident & TNM- 2025

LA TRAVERSÉE DU SIÈCLE

Rôle: Lecture publique / Espace Libre - 2022-2023

RITA AU DÉSERT

Rôle: Rita 1er rôle / m.e.s.: Isabelle Leblanc / Théâtre de l'Opsis- Paris 2022

MAMMA MIA - (comédie musicale)

Rôle: Choeur / m.e.s.: Serge Postigo / Juste pour rire - 2019

PUTES - (comédie musicale)

Rôle: Madame Émilie / m.e.s.: Jean Belzil-Gascon - 2017

GERMANICHELS

Rôle: Magdalèna / m.e.s.: Jacques Crête - 2015

DAQUIRI ET COTTE DE MAILLES

Rôle: Carole / m.e.s.: Jean Belzile-Gascon - 2013

MONTRÉAL APK

Rôle: Marie / m.e.s.: Jocelyn Roy - 2013

CHANTE AVEC MOI

Rôle: Une femme / m.e.s.: Olivier Choinière - 2010 à 2012

LA REVANCHE DES NOMBRILS

Rôle: Aphrodite / m.e.s.: Jean Belzile-Gascon - 2011

MA SOEUR EST UNE HISTOIRE D'AMOUR COUNTRY

Rôle: Mélancolie / m.e.s.: Jean Belzile-Gascon et Véronique Pascal - 2010

SOIRÉE CANADIENNE

Rôle: Germaine / m.e.s.: Lorraine Beaudry - 2009-2010

AMOUR, CUL ET VIOLENCE

Rôle: multiples / m.e.s.: Didier Lucien, Guillermina Kerwin - 2006

TOUT COMME ELLES

Rôle: Une femme / m.e.s.: Brigitte Haentjens - 2006

LE CONTRAT

Rôle: L'analysant / m.e.s.: Carole Nadeau - 2003

CV complet sur demande

CHANT

VOIX SOLO SUR DIVERSES BANDES SONORES

2001-2016

CHOEURS ET CHORÉGRAPHES

Choeur / m.e.s.: André Papathomas - 2011

IL ÉTAIT DES FOIS ...

Choriste sur bande sonore / m.e.s.: Denise Filiatrault - 2011

ÉCRITURE

LA LÉGENDE DE L'HOMME DJARAN

Spectacle équestre / Caval'art - 2016

L'AMITIÉ EN QUATRE PAIEMENTS FACILES

Auteure: Valérie Le Maire / m.e.s.: Jean B.Couvrette / Théâtre du 450 - 2015

DAQUIRI ET COTTES DE MAILLES

Auteures: Valérie Le Maire, Véronique Pascal et Anne-Hélène Prévost / Théâtre du 450 - 2013

RÉALISATION

AMALUNA

Réalisation de six publicités pour le Cirque du Soleil / Production Radio-Canada - 2012

ON NE CONNAIT PAS UN HOMME...

Réalisation court-métrage (5 min.) / Production INIS - 2004

Festival international du film francophone en Acadie (2005)

Festival international des films de Montréal (2005)

Festival des films francophones au Manitoba

UNE VEILLÉE QUI N'EN FINIT PLUS D'ACHEVER

Réalisation court-métrage (29 min.) - 2001

Festival Regard sur le court-métrage au Saguenay (2004)

Festival Off-courts Trouville (2004) / Productions sans fonds

MISE EN SCÈNE

LES LAISSÉS POUR CONTES

Auteur divers / ateliers Jean-Brillant / Coïncidences Productions - 2017

LA LÉGENDE DE L'HOMME DJARAN

Spectacle équestre / Caval'art - 2016

LES OMBRES PARALLÈLES

Auteure: Maryse Latendresse / Jardins sauvages - 2015

PETITE CRUAUTÉ ORDINAIRE

Auteure: Véronique Pascal / Théâtre 450 - 2015

L'AMITIÉ EN QUATRE PAIEMENTS FACILES

Auteurs: Valérie Le Maire et Jean B. Couvrette / Théâtre du 450 - 2015

L'INCENDIE DE LA TRIANGLE FACTORY

Auteur: Christopher Piehler / Théâtre de La Machinerie - 2013

EN ATTENDANT CÉCILE

Auteurs: Valérie Le Maire et Jean B. Couvrette / Théâtre du 450 - 2012

LA SPHÈRE

Feuilleton de sept épisodes / La langue à terre - 2003

LA LANGUE À TERRE

Courtes pièces / La langue à terre - 2002

LA BARMAID

Auteur: Jean B. Couvrette / Productions sans Fonds - 2001

AUTRE

Coaching:

Coach en interprétation et voix
Pratique privée - 2001 - à aujourd'hui

Coach en jeu
Atelier Patrick Huneault - 2014-2016

Professeur en jeu
Théâtre Côte à Côte - 2014-2015

Enseignante théâtre aux adultes
Théâtre ACAC - 2014-2015

Assistante et chef de chœur
Collège Jean-Eudes - 2010

Coach en interprétation et en voix
École Louis Riel - 2003

PRIX ET FESTIVAL

FESTIVAL DES FILMS FRANCOPHONES AU MANITOBA

Prix du public: *On ne connaît pas un homme* / Inis - 2005

VOIX ET DOUBLAGE

BARREAU DU QC

Rôle: Narratrice / Bob.ca - 2020

IQPF

Rôle: Voix / SRC - 2019

BRAVECTO

Rôle: Voix / Studio Harmonie - 2019

VIDÉO CORPORATIVE

Rôle: Voix / Duck et Associés - 2018

BRAVECTO

Rôle: Voix / Studio Harmonie - 2018

PLACE STE-FOY ET LAURIER

Rôle: Voix / Orange Tango - 2018

ESPACE POUR LA VIE

Rôle: Voix / Orange Tango / Audio Z - 2017

PLACE STE-FOY ET LAURIER

Rôle: Voix / Orange Tango - 2017

SFL / DESJARDINS

Rôle: Voix / SRC - 2017

UNITÉ 9-V

Rôle: Voix du répondeur (2me rôle) / réal.: Fabienne Larouche / Aetios Productions - 2016

FORMATION

Body Percussion / Karine Pion - 2012

Danse contemporaine / Marie Béland - 2012

Improvisation vocale / Karine Pion & J.-P. Loignon - 2011

Djembé / Catherine Dajczman - 2010-2011

Improvisation vocale / Circle Singing (Rhiannon) - 2009-2010

Réalisation cinématographique / INIS - 2004

Interprétation / École nationale de théâtre du Canada - 1994



APTITUDES PARTICULIÈRES

Chanteuse (alto), compositrice, réalisatrice, directrice d'acteur (coach), conseillère à la dramaturgie