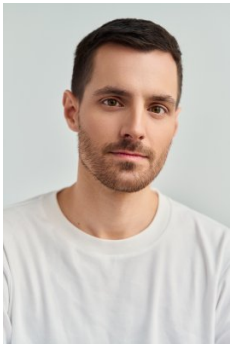
AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER



(crédit photo : Guillaume Boucher)

Cliquez ici pour la version web

Olivier Hardy

Grandeur : 5'11" / Âge caméra : 30-35 / Âge de la voix : 30-35 / Cheveux : bruns / Yeux : pers / Français, anglais (avec accent) / UDA

TÉLÉVISION

ANTIGANG
Rôle : Policier (2e rôle) / Aetios Productions - 2025

INDÉFENDABLE-III
Rôle : Patrouilleur / Aetios Productions - 2024

L'EMPEREUR
Rôle : Photographe, maison de retraite / réal.: Adam Kosch / Productions Sovimage - 2022

RUPTURES-V
Rôle: Caméraman / réal.: Rafaël Ouellet / Aetios Productions / Radio-Canada - 2019

JÉRÉMIE-V
Rôle: figurant / réal.: Yannick Savard / Zone 3 / Vrak- 2019

CINÉMA

DANS LE COFFRE (court-métrage)
Rôle: J-P / réal.: Olivier Séguin-Dang & Jacob Marcoux - 2018

LE VOL (court-métrage)
Rôle: Nick / réal.: Marius Roux-Solis / Institut Trébas - 2018

THÉÂTRE

TURANDOT
Rôles: Comédien / m.e.s. Francesca Zambello et A.Maria Bruzzese / Opéra de Montréal - 2026

FESTIVAL JAMAIS LU-IL SERA ÉGALEMENT QUESTION DE JOIE
Rôle : Olivier / m.e.s. Ève Pressault / Jamais Lu - 2025

HAMLET
Rôle : Comédien / m.e.s. Alain Gauthier / Opéra de Montréal - 2024

LE BARBIER DE SÉVILLE
Rôles: Comédien / m.e.s. Joan Font et Xevi Dorca / Opéra de Montréal - 2024

LA BEAUTÉ DU MONDE

C.P. 45012, 641-1271 Boul. Jolibourg, Laval, Québec, H7Y 2H2
514-262-6300

Rôles: Comédien / m.e.s. Florent Siau / Opéra de Montréal / Montréal - 2022

WRITTEN ON SKIN
Rôle: Figurant / Opéra de Montréal / Montréal - 2020

ANOTHER BRICK IN THE WALL
Rôle: Figuration (rôles multiples) / Opéra Concept MP / Toronto - 2019

OÙ LA VILLE SE TERMINE (mise en lecture)
Rôle: Thomas / auteur: Victor Bégin / mise en lecture : Katherine Imbeau Savard / soirée Labo Tout Court du Festival Tout'tout court - 2019

ELECTRONIC CITY
Rôle: Homme / m.e.s.: Éric Jean / UQAM & FITU Mexico - 2018-2019

VIEUX HOMARD QUE J'AIMAIS
Rôle: Olivier / Les Enfants de la Négation / Festival SOIR - 2018-2019

MÉMOIRE DU DÉP / VOUS ÊTES ICI
Rôle: Homme / Création collective / Théâtre Aux Écuries - 2018

LA MACHINE TCHEKHOV
Rôle: Le Passant / m.e.s.: Denis Lavalou / UQAM - 2018

VINO IN VITRO
Rôle: Homme / Les Enfants de la Négation / Festival SOIR - 2017

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN
Rôle: Claudio / m.e.s.: Frédéric Bélanger / UQAM - 2017

CIBLE MOUVANTE
Rôle: Homme / m.e.s.: Christian Lapointe / UQAM - 2017

LARMES AMÈRES SUR PIERRES BRÛLANTES
Rôle: Léopold / m.e.s.: Maxime Denommée / UQAM - 2016

MOULIN ROUGE
Rôle: Le Duc / m.e.s.: Véronique Gagnon / Cégep de Jonquière - 2013

THÉRÈSE ET PIERRETTE À L'ÉCOLE DES SAINTS-ANGES
Rôle: Maurice / m.e.s.: Eudore Belzile / Les gens d'en bas - 2009

WEB

POURQUOI VOTER?
Rôle: Jeune / réal.: Mathieu Waddell / RAD - 2018

AUTRE

FESTIVAL DES MOTS DE LA RIVE
Rôle: Lecteur plusieurs textes /plusieurs auteurs/ mise en lecture Geneviève Labelle -2022

VIOLENCE FAITES AUX FEMMES
VIDÉO CORPORATIVE POUR ENSEIGNEMENT ET SENSIBILISATION
Rôle: Samuel / réal.: Samuel-Paul Hus / La clé sur la porte - 2018

LECTURE PORTRAIT D'ÉTINCELLE
Rôle: Alexandre / Mélodie Bujold - 2018

LES GROSSES TÊTES
Rôle: mascotte / Festival Juste pour rire - 2018

EXAMEN DE TECHNIQUE POLICIÈRE
Rôle: comédien / Cégep de Rimouski - 2011

CARMEN
Rôle: figurant / m.e.s.: Claude-Robin Pelletier / Opéra de Rimouski - 2010

LE PAYS DU SOURIRE
Rôle: figurant / m.e.s.: Marc Béland / Opéra de Rimouski - 2009

VOIX ET DOUBLAGE

STEM 2018
Rôle: narrateur / réal.: Jared Young / Université d'Ottawa - 2018

FORMATION

Formation Préparation aux auditions de fiction /BFinley /Thomas Soto/ D Thibodeau -2026

Formation Voix livres audio : narration & enregistrement avec C Seille et R Gagnon -2024.

Formation Voix et Micro UDA avec Danièle Panneton-2023

Introduction au livre audio chez Syllabes avec Joakim Lamoureux / Syllabes -2021

Introduction à la surimpression vocale: avec Luc St-Denis et Hélène Mondoux / Syllabes - 2021

Formation de l'UDA : Diction-perfectionnement et aisance avec Marie-Ève Pelletier -2020

Formation de l'UDA «Coffre à outils : démo voix» avec René Gagnon -2019

École supérieure de théâtre de l'UQÀM
Baccalauréat en art dramatique, Profil JEU - 2018

Cours de jeu devant la caméra avec Anjo B. Arson - 2017

Stage arts-vivants afro-brésiliens avec Ney Wendell - 2017

Stage d'improvisation avec Nicolas Cantin - 2016

Cours de chant avec Esther Esse et Anaïs Maranda - 2016

Cégep de Jonquière

DEC en production télévisuelle - 2014

Cégep de Rimouski
DEC en arts et lettres, Profil Lettres et Théâtre - 2011

APTITUDES PARTICULIÈRES

Caméraman, réalisateur, photographe, escrime, mascotte, piano, base en jonglerie, natation, ski alpin