AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER



Cliquez ici pour la version web

Ghyslaine Côté

Français, Anglais (avec accent) / UDA / ACTRA apprentice / ARRQ / SARTEC

ÉCRITURE

JULIETTE ET L'AMOUR (long métrage)
Scénarisation / Média Bizz International - 2025

REMOUS (AKA ZONES GRISES) (long métrage) - En développement
Coscénarisation / Robert Lacerte / ACPAV - 2015-aujourd'hui

TRAIN FOR LHASA (long métrage)
Coscénarisation

ONCE UPON A TIME (long métrage)
Collaboration à l'histoire - 2008

PENDANT CE TEMPS (court-métrage)
Coscénarisation et réalisation / Les Films Lacerte - 1998

AUX VOLEURS! (court-métrage)
Scénarisation et réalisation / Zann Productions - 1993

PAS SI GENTIL QUE ÇA (court-métrage jeunesse)
Coscénarisation

ALEX (série pour jeunes adolescents)
Scénarisation

RUE ST-LAURENT (clip documentaire sur l'histoire de Montréal)
Scénarisation

L'ADDITION S.V.P. (série pour enfants)
Scénarisation de l'épisode: À propos des mathématiques

LE NOËL DE LA GANG D'EN HAUT
Scénarisation / Théâtre d'animation Meurtres et mystères

VENTES AUX ENCHÈRES
Scénarisation / Théâtre d'animation Meurtres et mystères

FAUSSE MORALITÉ
Scénarisation / Théâtre d'animation Meurtres et mystères

C.P. 45012, 641-1271 Boul. Jolibourg, Laval, Québec, H7Y 2H2
514-262-6300

AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

RÉALISATION

LE SECRET DE MA MÈRE (long métrage)
Réalisation et coscénarisation / Remstar - 2006

ELLES ÉTAIENT CINQ (long métrage)
Réalisation / Remstard et Forum Films - 2004

PIN-PON, LE FILM (long métrage)
Réalisation / Les Films Vision 4 - 1999

PENDANT CE TEMPS (court métrage)
Réalisation - 1998

AUTRE

ANALYSTE POUR LA SODEC
Demandes en production de court-métrage - 2015

MENTOR ET ANALYSTE
Court écrire ton court - Volet comédie - 2014

COACHING D'ACTEURS
Ateliers Danielle Fichaud - 2013
Ateliers Jean-Pierre Bergeron - 2011
Conseil des Arts et de la culture de la région de Québec - 2009
Adolescents et acteurs professionnels - 1991-2000

MEMBRE DU JURY
UQUO / Court métrage - 2010
Rétrospective Cinéma de l'Université de Montréal - 2007

PRIX ET FESTIVAL

LE SECRET DE MA MÈRE (Long métrage) **- Réalisation et coscénarisation**
- Jury Award Best Feature au Festival de Stony Brook
- Nomination meilleur scénario Prix Génie - 2007
- Nomination meilleure actrice Prix Jutra et Prix Génie - 2007

ELLES ÉTAIENT CINQ (Long métrage) **- Réalisation**
- A fait la clôture du Cinéma du Québec à Paris
- Ouverture du Festival des Films du Monde de Montréal (FFM)
- Prix de la meilleure contrinution artistique - FFM
- Prix du public / meilleur film canadien - FFM
- Prix *Excellence in Direction* - Fesival de Stony Brook (EU)
- Prix de la réalisation - Festival Lumière de Safi (Maroc)
- Prix de la meilleure actrice (Jacinthe Laguë) - Festival Lumière de Safi (Maroc)
- Vendu dans plus de 40 pays (ARTE)
- Prix du public - Festival ionternational des Bahamas (BIFF)
- 7 nominations aux Prix Jutra - 2005
- 2 nominations aux Prix Génie - 2005

C.P. 45012, 641-1271 Boul. Jolibourg, Laval, Québec, H7Y 2H2
514-262-6300

PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE
La Presse - 12 Septembre 2004

PIN-PON, LE FILM (long métrage) **- Réalisation**
- 2 nominations Prix Jutra - 2001

AUX VOLEURS! (court-métrage) **- Scénarisation et réalisation**
- Prix La Presse pour le meilleur scénario - Festival du Court-métrage de Montréal

PENDANT CE TEMPS (court métrage) **- Réalisation**
- Prix Jutra pour le meilleur court métrage
- Prix Genie Award pour le meilleur court métrage
- Premier Prix - Festival de Cabbagetown
- Festival Grand Prize au Stony Brook Film Festival - Présenté au Festival de Sundance

SÉLECTIONNÉE À LA MAISON DES SCÉNARISTES
Cannes

FORMATION

ATELIERS D'INTERPRÉATION AVEC WARREN ROBERTSON
- 1992-1999

STAGE DE SPÉCIALISATION EN JEU ET EN DIRECTION D'ACTEUR
Avec Peter Flood / New York et Los Angeles - 1991

OBSERVATION À L'ACTORS STUDIO DE NEW YORK
Athur Penn - 1991

ATELIER D'INTERPRÉATION AVEC LILY PARKER
- 1989-1990

ATELIER D'INTERPRÉATION AVEC PETER FLOOD
- 1989

ATELIER D'INTERPRÉATION AVEC DANIELLE SUISSA
- 1988

BACCALAURÉAT SPÉCIALISÉ EN CINÉMA
Université de Concordia - 1982-1985

COURS DE CHANT AVEC GINA BEAUSSON
- 1978-1980

STAGE INTENSIF EN INTERPRÉTATION AU BANFF CENTER OF FINE ARTS
- 1977

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE
Interpréation - 1975-1976

AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

CONSERVATOIRE LASALLE
Interpréation - 1973-1974

APTITUDES PARTICULIÈRES

Danse (sens du rythme), yoga (intermédiaire)

C.P. 45012, 641-1271 Boul. Jolibourg, Laval, Québec, H7Y 2H2
514-262-6300