



(crédit photo : Guillaume Boucher)

[Cliquez ici pour la version web](#)

## Marc-Antoine Larche

*Grandeur : 5'09" / Âge caméra : 35-38 / Âge de la voix : 35-38 / Cheveux : bruns / Yeux : pers / Français, Anglais (avec accent) / UDA*

### TÉLÉVISION

#### INDÉFENDABLE -III

Rôle: La Source de la sergente (2e rôle) / réal.: Collectif / Pixcom / TVA -2024

#### BASKET (série jeunesse)

Rôle: Henri-Julien (P'pa) (2e rôle récurrent)/ scénario: Édith Kabuya / réal.: Éva Kabuya / Zone 3 / Unis TV - 2022

#### POUR TOUJOURS, PLUS UN JOUR

Rôle: Employé de la quincaillerie / réal.: Marie-Claude Blouin / Passez Go / Vrak - 2019

#### EN TOUT CAS

Rôle: Client / réal.: François Jaros / TVA - 2018

#### PROPRIO EN OTAGE-V

Rôle: Le voisin / réal.: Rémi Fréchette / N12 Productions / Canal Vie - 2017

#### LE POLYGRAPHE

Rôle: Patrice Nadeau (1er rôle) / réal.: Luis Oliva / Pimiento / Historia - 2016

#### SITUATIONS D'URGENCE

Rôle: Maxime Fortin (1er rôle) / réal.: Jean-Pascal Morneau / Pimiento / Canal D - 2014

#### TRAUMA-IV

Rôle: Résident / réal.: François Gingras / Aetios / SRC - 2013

#### TRANCHES DE VIE

Rôle: Marc Lapointe (1er rôle) / réal.: François Bégin et Gilbert Dumas / TVA - 2011

#### PROVIDENCE

Rôle: Jeune père de famille / réal.: Régent Bourque et Anne Sénéchal / Sphère Média Plus / SRC - 2006

#### LES INVINCIBLES

Rôle: Vendeur de crème glacée / réal.: Jean-François Rivard / Casablanca / SRC - 2005

## CINÉMA

---

### **MONTRÉAL MA BELLE**

Rôle: Commis pâtissier / réal.: Xiaodan He / Films Caméra Oscura - 2024

### **MOTEL-ANGORA**

Rôle: Doug (1er rôle) / réal.: Marie-Josée Sévigny / Les Vilaines Productions - 2015

### **ROLLMANCE**

Rôle: L'amoureux / réal.: T. DeReyer, C. Villeminot / Ma Poule - 2015

### **LES GASTRONAUTES**

Rôle: Gabriel Bissonnette / réal.: Gabriel Bissonnette / Art Partage - 2014

### **COMME MORT**

Rôle: Alexis (1er rôle) / réal.: Philippe Frenette / PK Films - 2012

### **ASSURANCE CLONE**

Rôle: Mathieu (1er rôle) / réal.: Benjamin Chan / 24PPS productions - 2012

### **C'EST UN PEU COMME LA FIN DU CINÉMA...**

Rôle: Thomas / réal.: David Emond-Ferrat / Productions Davulia - 2012

## THÉÂTRE

---

### **LES 13 LUNES**

Rôle: comédien (1er rôle) / Théâtre Parminou - 2021

### **AWACAK, PETITS ÊTRES DE LUMIÈRE**

Rôle: comédien / m.e.s.: Jean-François Gascon / Théâtre Parminou - 2019-2020

### **CHEZ-NOUS, C'EST CHEZ VOUS**

Rôle: Benoit et Paul-André Lalonde / m.e.s.: Hugo Turgeon / Théâtre Parminou - 2019

### **PLUS-QUE-PARFAITS**

Rôle: Thomas et René /m.e.s.: Louise Proulx / Théâtre Parminou - 2017-2020

### **LA PAS D'CLASSE**

Rôle: Alex / m.e.s.: Pierre-Luc Houde / Théâtre Parminou - 2014-2019

### **SECRET PUBLIC**

Rôle: personnages multiples / m.e.s.: Louise Proulx / Théâtre Parminou - 2015-2018

### **JAVOTTE**

Rôle: Luc, Stéphane / m.e.s.: Jean-Guy Legault / Collectif les Casseroles - Théâtre Denise-Pelletier - 2015-2016

### **10% C'EST DU MONDE**

Rôle: multiples / m.e.s.: Michel Cormier / Théâtre Parminou - 2013

### **CABARET BIOS DÉGRADABLES**

Rôle : Lecteur / m.e.s.: Didier Morissonneau et Katherine Rivas - 2011



### **LE NOUVEAU BIG BAZAR**

Rôle: Petit Homme / m.e.s.: Edith Myers / Spectra - 2010

### **SANTA MIMOSA**

Rôle: Cédric Limoges, Dildren / m.e.s.: Caroline Gendron / Caveau-Théâtre - 2010

### **LA VIEILLE EST MORTE**

Rôle : Giovanni / m.e.s.: Dominic Quarré / Nuits d'encre - 2009

### **TOUTEFEMME**

Rôle: Jeune tuberculeux, policier / m.e.s.: Martine Beaulne / Espace GO - 2008

### **FAIRY QUEEN**

Rôle: Stew / m.e.s.: Ludovic Lagarde / Espace GO - 2006

## **VOIX ET DOUBLAGE**

---

### **LES INVISIBLES**

Rôle: Lecteur Podcast / Théâtre Parminou - 2022

### **LA HANTISE**

Rôle: surimpression vocale / Quai 32 - 2018

## **FORMATION**

---

Formation Ecole Nationale de l'Humour – Scénarisation d'une comédie télé -2023

Robert Favreau - 2009

Ateliers Danielle Fichaud / Jeu devant la caméra et analyse de texte - 2008-2009

Jeu devant la caméra I, II, III, IV - 2007-2008

Analyse de texte / Jean-Pierre Bergeron - 2007

École supérieure de théâtre de l'UQAM

Formation en jeu - 2002-2006

## **APTITUDES PARTICULIÈRES**

---

Auteur-compositeur-interprète (baryton), guitare, voix, mise en scène, écriture