AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER



Cliquez ici pour la version web

Ghyslaine Côté

Grandeur : 5'03" / Âge caméra : 65-70 / Âge de la voix : 65-70 / Cheveux : blonds / Yeux : bleus / Français, Anglais (avec accent) / UDA / ACTRA apprentice / ARRQ / SARTEC

TÉLÉVISION

STAT 4
Rôle: Greffière / Aetios / Radio-Canada - 2025

DANS MA TÊTE - Juste pour rire
Rôle: Mère (2e rôle) / réal.: Martin Roy / Pixcom - 2021

RÉSEAUX
Rôle: Marcelle / Émergence (Réseaux) Inc.

URGENCE
Rôle: Mme Poudrier / Productions Urgence Inc.

JUSTICE POUR TOUS
Rôle: Francine Fortin (2 épisodes) / Radio-Québec

ROBERT ET CIE
Rôle: Infirmière / Radio-Canada

AGORA
Rôle: Jeune fille / Radio-Québec

ÉCOUTE DONT QUAND J'TE PARLE
Rôle: Amie / Radio-Québec

LES BRILLANTS
Rôle: Journaliste / Télé-Métropole

CINÉMA

PENDANT CE TEMPS... (court-métrage)
Rôle: 1er rôle / Les Films Lacerte Inc.

COUP DE CHANCE
Rôle: La Serveuse / Prod. Bleu Blanc Rouge

JEANNE & JEANNE (court-métrage)
Rôle: Jeanne / Université Concordia

LE RENDEZ-VOUS

C.P. 45012, 641-1271 Boul. Jolibourg, Laval, Québec, H7Y 2H2
514-262-6300

Rôle: Marie / L'EVC.

L'ABSURDE VOUS GUETTE
Rôle: Maie / Les Ateliers

AGITATION
Rôle: Femme / Université Concordia

L'ÉLUE
Rôle: Soeur / O.N.F.

LAME DE CHEVET
Rôle: Folle / Université Concordia

CLAIRVOYANTE DOUCEUR
Rôle: Hélène / L'EVC.

THÉÂTRE

MEUTRES ET MYSTÈRES
Rôle: multiples / Les Productions: Les Mystères d'Edouard May

CRÉATION THÉÂTRE POUR ADOLESCENTS
Rôle: Mère / Théâtre de l'Atrium

THÉÂTRE POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS
Rôle: marionnettiste / Théâtre à la Coq

LES FOURBERIES DE SCAPIN
Rôle: Zerbinette / Théâtre d'Art du Québec

AUTRE

ANALYSTE POUR LA SODEC
Demandes en production de court-métrage - 2015

MENTOR ET ANALYSTE
Court écrire ton court - Volet comédie - 2014

COACHING D'ACTEURS
Ateliers Danielle Fichaud - 2013
Ateliers Jean-Pierre Bergeron - 2011
Conseil des Arts et de la culture de la région de Québec - 2009
Adolescents et acteurs professionnels - 1991-2000

MEMBRE DU JURY
UQUO / Court métrage - 2010
Rétrospective Cinéma de l'Université de Montréal - 2007

AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

PRIX ET FESTIVAL

LE SECRET DE MA MÈRE (Long métrage) **- Réalisation et coscénarisation**
- Jury Award Best Feature au Festival de Stony Brook
- Nomination meilleur scénario Prix Génie - 2007
- Nomination meilleure actrice Prix Jutra et Prix Génie - 2007

ELLES ÉTAIENT CINQ (Long métrage) **- Réalisation**
- A fait la clôture du Cinéma du Québec à Paris
- Ouverture du Festival des Films du Monde de Montréal (FFM)
- Prix de la meilleure contrinution artistique - FFM
- Prix du public / meilleur film canadien - FFM
- Prix *Excellence in Direction* - Fesival de Stony Brook (EU)
- Prix de la réalisation - Festival Lumière de Safi (Maroc)
- Prix de la meilleure actrice (Jacinthe Laguë) - Festival Lumière de Safi (Maroc)
- Vendu dans plus de 40 pays (ARTE)
- Prix du public - Festival ionternational des Bahamas (BIFF)
- 7 nominations aux Prix Jutra - 2005
- 2 nominations aux Prix Génie - 2005

PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE
La Presse - 12 Septembre 2004

PIN-PON, LE FILM (long métrage) **- Réalisation**
- 2 nominations Prix Jutra - 2001

AUX VOLEURS! (court-métrage) **- Scénarisation et réalisation**
- Prix La Presse pour le meilleur scénario - Festival du Court-métrage de Montréal

PENDANT CE TEMPS (court métrage) **- Réalisation**
- Prix Jutra pour le meilleur court métrage
- Prix Genie Award pour le meilleur court métrage
- Premier Prix - Festival de Cabbagetown
- Festival Grand Prize au Stony Brook Film Festival - Présenté au Festival de Sundance

SÉLECTIONNÉE À LA MAISON DES SCÉNARISTES
Cannes

VOIX ET DOUBLAGE

LES CHIENS DANS LA VILLE
Rôle: 3ème rôle / Le Crépuscule / Syncho.Qué.

ROCKING SILVER
Rôle: 3ème rôle / Le Crépuscule / Syncho.Qué.

AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

FORMATION

ATELIERS D'INTERPRÉATION AVEC WARREN ROBERTSON
- 1992-1999

STAGE DE SPÉCIALISATION EN JEU ET EN DIRECTION D'ACTEUR
Avec Peter Flood / New York et Los Angeles - 1991

OBSERVATION À L'ACTORS STUDIO DE NEW YORK
Athur Penn - 1991

ATELIER D'INTERPRÉATION AVEC LILY PARKER
- 1989-1990

ATELIER D'INTERPRÉATION AVEC PETER FLOOD
- 1989

ATELIER D'INTERPRÉATION AVEC DANIELLE SUISSA
- 1988

BACCALAURÉAT SPÉCIALISÉ EN CINÉMA
Université de Concordia - 1982-1985

COURS DE CHANT AVEC GINA BEAUSSON
- 1978-1980

STAGE INTENSIF EN INTERPRÉTATION AU BANFF CENTER OF FINE ARTS
- 1977

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE
Interpréation - 1975-1976

CONSERVATOIRE LASALLE
Interpréation - 1973-1974

APTITUDES PARTICULIÈRES

Danse (sens du rythme), yoga (intermédiaire)