AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

(crédit photo : UPROAR Productions)
Cliquer ici pour la version web

Tanya Brideau

Grandeur : 5'06" / Âge caméra : 31-35 / Âge de la voix : 31-35 / Cheveux : blonds / Yeux : bleus / Français, Anglais / UDA

TÉLÉVISION

GARDE PARTAGÉE I & II
Rôle : Valérie (1er rôle récurrent) / Connections Productions-NB / UNIS TV - 2021 & 2024

MONT-ROUGE
Rôle: Sandrine (1er rôle récurrent) / réal. Jim Donovan / Connections Prod & Casablanca / SRC-2023

LE GRAND MÉNAGE DES FÊTES-saison 4
Rôle: comédienne (1er rôle) Connections Prod & Productions l'Entrepôt / 2023

À LA VALDRAGUE-IV
Rôle : Lyne Thériault (1er rôle) / Mozus productions / Radio-Canada - 2022

COMME DANS L'ESPACE I-II
Rôle: Mia (1er rôle récurrent) / Connections Productions-NB / UNIS TV - 2020-2022

NEWBIES-II
Rôle: Alexine (1er rôle) / Juste Pour Rire TV / Prod Du Milieu - 2019

LES AVENTURES DU PHARMACHIEN
Rôle: Fille lors d'une date / réal.: Anne De Léan et Pierre-Luc Gosselin / Datsit / SRC - 2018

VRAK 2 (auto-promo)
Rôle: 1er rôle / Bell Média - 2014

30 VIES
Rôle: Serveuse / plusieurs réalisateurs / Aetios Productions/ F. Gingras - 2013

4e ESSAI ET LES BUTS (web)
Rôle: Serveuse (2me rôle) / réal.: Jimmy Lee / Tou.tv - 2012

BELLE-BAIE-IV & V
Rôle: Dolorès / réal.: Renée Blanchard / Co-production Phare-Est et Cirrus - 2010-11

CINÉMA

FANNY CLOUTIER-Long métrage
Rôle: Marianne (1er rôle) / Réal: Yan England / Téléfiction -2025

761 Des Carrières, Montréal, Québec, H2S 0B5
514.507.5853

AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

THÉÂTRE

L'ART DE S'ENFUIR
Rôle : Alice Vaillancourt/ m.e.s.: Philippe Soldevila / Théâtre L'Escaouette - 2023

CROWBAR
Rôle : ELLE / m.e.s.: Matthieu Girard / Théâtre L'Escaouette - 2021

MÉLODIE MILLENIUM
Rôle : Mélodie / m.e.s.: Matthieu Girard / Théâtre Populaire d'Acadie - 2018

FOOTLOOSE
Rôle : Wendy Jo / m.e.s.: Serge Postigo / Juste Pour Rire - 2017-2018

LES BEIGNES
M.e.s.: Matthieu Girard / Théâtre populaire d'Acadie - 2017

FANTASMA
Rôle: Divers / m.e.s.: M. Girard et T. Brideau / Zone-Homa et Théâtre populaire d'Acadie - 2015

UN NOËL MAGIQUE EN CONCERT
Rôle: Belle / Tohu Bohu Productions inc - 2014

HAIRSPRAY
Rôle: Penny / m.e.s.: D. Filiatrault / Juste pour Rire - 2013

LES 4 FILLES DU DR MARCH
Rôle: Meg / Théâtre musical / m.e.s.: Robert Marien / Prod. du Salon Vert / La Bordée - 2012

LOUIS MAILLOUX
Rôle: Jeanne Lanteigne / théâtre musical / m.e.s.: Martine Beaulne / Cie Viola Léger - 2010-11

BAINS DE MÉNAGE
Rôle: Léonie / m.e.s.: Andrei Zaharia / Théâtre la Grange /U. de Moncton - 2011

CHANT

GALA DE LA CHANSON DE CARAQUET
Lauréate - 2008

FESTIVAL DE LA CHANSON DE GRANBY
Demi-finaliste - 2008

GALA DE LA CHANSON DE CARAQUET
Finaliste - 2007

ANIMATION

GALA DE LA CHANSON DE CARAQUET
Coanimatrice - 2016

761 Des Carrières, Montréal, Québec, H2S 0B5
514.507.5853

AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

VOIX ET DOUBLAGE

VOIX BALADO - THÉÂTRE LA TEMPÊTE DE SHAKESPEARE (Adaptation d'Emma Haché)
Rôle : Miranda / Théâtre populaire d'Acadie / Salon du livre - 2020

GAME OF GAMES
Directrice de plateau: Maryse Gagné / Cinélume - 2019

SPECTACLE IMMERSIF
Narratrice / TKNL MTL Inc. - 2019

DOUBLAGE
Cinélume - 2019

THE FOSTERS
Directeur de plateau: Nicolas Charbonneaux / Difuze - 2019

UGLY DOLLS
Rôle: Tuesday / Cinélume - 2019

FORMATION DOUBLAGE
Divers directeurs de plateau / Syllabes - 2019

SURIMPRESSION
Rôle: surimpression (divers mandats) */ ONF - 2018-2019*

SURIMPRESSION
Rôle: surimpression / Direction de plateau : Maryse Gagné / Difuze - 2018

FORMATION SURIMPRESSION
Divers directeurs de plateau / Syllabes - mai 2018

NOVO SST (Groupe conseil)
Rôle: surimpression / Panache Studio - 2017

MCDONALD
Rôle: voix radio / Productions MP2 - 2016

COGECO
Rôle: voix / 10ne Production - 2015

FORMATION

Formation doublage / Plusieurs directeurs de plateau - Syllabes – mars 2019

Formation surimpression / Plusieurs directeurs de plateau - Syllabes – mai 2018

Baccalauréat spécialisé en art dramatique / Université de Moncton – 2011

Ateliers de jeu devant la caméra /Carol Cassistat - 2011 / André Melançon - 2008

Ateliers d'écriture / Mario Chenard - 2007-2008

761 Des Carrières, Montréal, Québec, H2S 0B5
514.507.5853

AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

Cours de chant classique - 2004-2008

APTITUDES PARTICULIÈRES

Danse et comédie musicale, tessiture : mezzo-soprano, voix et doublage, écriture, guitare

761 Des Carrières, Montréal, Québec, H2S 0B5
514.507.5853