



(crédit photo : UPROAR Productions)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Tanya Brideau

Comédienne et chanteuse

Originaire du Nouveau-Brunswick, Tanya Brideau remporte l'édition 2008 du Gala de la chanson de Caraquet. Elle décroche ensuite le rôle de Dolorès dans la télésérie **Belle-Baie**, réalisée par Renée Blanchard et diffusée à Radio-Canada. Sur scène, on la voit dans la comédie musicale **Louis Mailloux**, mise en scène par Martine Beaulne. Elle interprète également le rôle de Meg dans **Les quatre filles du Dr. March**, dans une mise en scène de Robert Marien au Théâtre La Bordée. En 2013, Tanya obtient le rôle de Penny dans la comédie musicale **Hairspray**, présentée par Juste pour Rire, où elle travaille avec la metteuse en scène Denise Filiatrault. Tanya est également de la distribution de la pièce **Les Beignes**, présentée au Théâtre populaire d'Acadie en 2017. En 2018, Tanya joue Mélodie dans la pièce **Mélodie Millénium** mise en scène par Matthieu Girard au Théâtre populaire d'Acadie. Le talent de Tanya l'amène également à obtenir le rôle de Wendy Joe dans la magnifique comédie musicale **Footloose** présentée au Théâtre St-Denis en 2017 et reprise en 2018 à la salle Albert-Rousseau à Québec. Elle donne vie au personnage d'Alexine dans la deuxième saison de la série comique **Newbies** en 2019. En 2020, sa terre d'origine le Nouveau Brunswick, l'accueille pour un rôle principal sur la série jeunesse **Comme dans l'espace** qui sera diffusée sur 2 saisons. Depuis 2021, nous pouvons voir Tanya dans les séries **Garde partagée**, **Le Grand Ménage des Fêtes**, **À la Valdrague et Mont-Rouge**. En 2021, Tanya retourne sur les planches pour y jouer dans la pièce **Crowbar** et en 2023, on pourra la voir sur la scène du Théâtre l'Escaouette dans la pièce **L'Art de s'enfuir**. L'année 2024 est un retour pour Tanya sur les productions québécoises, on pourra la voir dans l'un des rôles principaux, celui de la mère de Fanny, sur le long métrage **Fanny Cloutier**.