



(crédit photo : Olivier Hardy)

[Cliquez ici pour la version web](#)

Félix Basque

Félix manifeste son goût pour la scène dès ses 16 ans en interprétant ses propres textes de *stand up comedy*. En 2013, il décroche le rôle principal du long métrage *Aller-Retour* de Gilles Doiron. Après un an d'études en cinéma à l'Université de Montréal, Félix est accepté en jeu à l'École supérieure de théâtre de l'UQÀM en 2015. Avant la fin de sa formation, il obtient le rôle principal de la série *Conséquences*, réalisée par Lyne Charlebois. Suite à quoi il fonde avec des collègues la compagnie de théâtre *Créations Créatures* avec laquelle il participe à de multiples résidences de création en tant qu'interprète et co-auteur. En 2019, il présente la pièce de théâtre *Electronic City*, mise en scène par Éric Jean, sur la scène de Mexico dans le cadre du FITU. En 2022, il montera sur les planches, ou plutôt dans le ring, avec la pièce de lutte-théâtre *Dick The Turd*, présentée lors du festival *Royalmania* du théâtre Aux Écuries. Parallèlement il apparaît au petit et au grand écran, notamment dans *La Maison Bleue* de Ricardo Trogi et *L'Ordre Secret* de Phil Comeau. En 2023, Félix débutera son tournage sur la série *Mont-Rouge* produite au Nouveau-Brunswick et réalisée par Jim Donovan. En 2025, il fera son apparition dans la 3e saison de la série *STAT* et on pourra le voir à nouveau dans la pièce *Dick The Turd* présentée en tournée. Par la suite, il terminera l'année en jouant un 1er rôle dans la pièce *Les Émeutiers* diffusée en tournée au Nouveau-Brunswick.