AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

Cliquez ici pour la version web

Sophie Stead

Comédienne et auteure bilingue, Sophie détient une formation de la Bristol Old Vic Theatre School en Angleterre, de la Sorbonne Nouvelle à Paris, de l'Université Concordia à Montréal et du Birmingham Conservatory for Classical Studies au Festival de Stratford.

Ses prestations théâtrales qui l'ont marquée incluent: ***La Cantatrice Chauve*** (Théâtre français de Toronto), le rôle-titre dans ***The Taming of the Shrew*** (Canadian Stage Company), ***The Real World?*** de Michel Tremblay (Tarragon Theatre), la première anglophone de Scorched de Wajdi Mouawad (Tarragon Theatre) et ***Les Médecins de Molière*** (TfT, Catapulte et tournée canadienne), où elle reçoit la nomination de meilleure comédienne aux Prix Rideau. À Stratford, elle se distingue notamment dans ***As You Like It, The Lark, The Tempest***, ***Noises Off et Dom Juan*** (en co-production avec le TNM). En Angleterre, elle joue dans ***Le Polygraphe*** de Robert Lepage (Nottingham Playhouse). À l'écran, on peut la voir entre autres, dans ***Anne with an E*** (Netflix), ***Mehdi & Val*** (Slalom/Fairplay), ***Les Barbares de la Malbaie*** (Art& Essai), ***Série Noire*** (Productions Casablanca, SRC), ***Ces gars là*** (Zone 3), ***Prank*** (Funfilm, Art & Essai), ***Remedy*** (Indian Grove, Global) et ***The Borgias*** (Showtime). De plus, elle incarne le rôle de Marilyn Clark dans la série culte canadienne ***Murdoch Mysteries*** (Shaftesbury, CBC).

Forte de son expérience à Stratford, Sophie met sur pied des ateliers de théâtre classique dans les écoles secondaires, lui valant deux bourses du Conseil des arts de l'Ontario. Ces expériences donnent naissance à un projet de série télé, ***Histoires de coeur*** qui est récipiendaire du fond de développement COGECO. Elle scénarise un autre projet de série télé, ***Classik,*** et obtient un contrat d'option chez Zazie films. Son scénario, ***Shepherds Row*** est finaliste au Scriptapalooza Screenwriting Competition, dans la catégorie du meilleur pilote d'une série télé. Sophie scénarise le court-métrage ***The Waking***, qui obtient la bourse de production bravoFACT. Le film se distingue sur la scène des festivals, parmi lesquels : Buffalo Niagara Film Festival- Meilleur court-métrage de suspense; Canadian International Film Festival- Prix d'excellence; Hollywood International Film & Screenplay Festival- 1er finaliste, meilleur court-métrage. Il est aussi en lice pour le meilleur court-métrage au Directors Guild of Canada. Récemment, elle développe un projet de série télé avec les Productions BLIKTV inc. et Amalga Créations Médias, ainsi qu'une collection de livres pour enfants.

C.P. 45012, 641-1271 Boul. Jolibourg, Laval, Québec, H7Y 2H2
514-262-6300