AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER



(crédit photo : Camila Forteza)

Cliquez ici pour la version web

Sounia Balha

Sounia Balha est diplômée de l'École nationale de théâtre. On a pu la découvrir dans *Les mains noires* de Pascal Brullemans sous la direction de Peter Batakliev, *N'habbek-Je t'aime* de Louis-Dominique Lavigne, dans *Correspondances (rester ou partir?)*, mise en scène de Marcelle Dubois, ainsi que dans *Trois* de Mani Soleymanlou présenté en première mondiale au FTA puis au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui. Dernièrement, elle s'est promenée au peu partout au Québec et même jusqu'en Tunisie avec la pièce *Comment je suis devenu musulman*, écrite et mise en scène par Simon Boudreault. Elle s'est greffée a pied levé à l'équipe du Théâtre Porte Parole pour la pièce *L'Assemblée* à L'Espace Go. Elle joue aussi avec un grand plaisir dans la pièce pour enfant *Le cheval de bleu*, bientôt en tournée, sous la direction de Milena Buziak. Depuis 2020, Sounia cumule plusieurs rôles intéressants à la télévision : ***Les Mecs II***, ***Larry***, ***Cérébrum II*** , ***À Coeur Battant II, Le Retour d'Anna Brodeur, STAT II , Alertes V*** et ***Un Gars une Fille***. Elle jouera son premier rôle récurrent dans la série ***Hôtel.*** En 2024 et 2025, nous pourrons la voir dans la pièce de théâtre ***Histoires en chemin*** diffusée à travers le Québec.

C.P. 45012, 641-1271 Boul. Jolibourg, Laval, Québec, H7Y 2H2
514-262-6300