AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER



(crédit photo : Julie Beauchemin)

Cliquez ici pour la version web

# **Dominic** Quarré

*Grandeur : 5'11" / Âge caméra : 46-50 / Âge de la voix : 40-45 / Cheveux : bruns / Français, Anglais (avec accent) / UDA / SARTEC / AQAD*

## TÉLÉVISION

**INDÉFENDABLE -IV**
Rôle: Oncle D'Eddy (1er rôle) / Pixcom / SRC - 2025

**LA FIÈVRE DES ENCANS : NOUVELLE GÉNÉRATION**
Rôle: Bob animateur (1er rôle récurrent) /réal.: Marie Nadeau /Hyper Zoom Média / Historia - 2020-2025

**HÔTEL**
Rôle: Réparateur de frigo (2e rôle) / réal.: Eric Tessier / Sovimage - 2021

**DISTRICT 31-VI**
Rôle: Mario Légaré (1er rôle) / Aetios Productions / SRC - 2021

**LES MOMENTS PARFAITS**
Rôle: Proprio du local (2e rôle) / réal.: Guillaume Lonergan / Encore TV / TVA - 2021

**SANS RANCUNE**
Rôle: Robert (1er rôle) / réal.: Pascal Barriault / Attraction Images/ TVA- 2021

**SIX DEGRÉS**
Rôle: Médecin (2e rôle) /auteur: Simon Boulerice /réal.: Hervé Baillargeon/Encore TV/SRC - 2020

**LES MECS**
Rôle: Homme à l'urinoir (2e rôle) / réal.: Ricardo Trogi / A Media II / SRC - 2020

**POUR TOUJOURS, PLUS UN JOUR**
Rôle: Raymond, concierge du motel (1er rôle) /réal.: Marie-Claude Blouin /Passez Go/Vrak -2019

**L'EFFET SECONDAIRE**
Rôle: Père (2e rôle) / réal.: Guillaume Lonergan / SRC - 2019

**LE SALON DE LA MORT**
Rôle: Comédien / Les Saisons de la Vie Inc. - 2018

**ENQUÊTES**
Rôle: mutiples / Radio-Canada - 2016

**LE POLYGRAPHE**
Rôle: Agent de sécurité / réal.: Luis Oliva / Pimiento Productions - 2016

**POLICIER CRIMINEL-II**

C.P. 45012, 641-1271 Boul. Jolibourg, Laval, Québec, H7Y 2H2
514-262-6300

AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

Rôle: Policier / réal.: P. Melançon / P. Ouimet / N12 Productions - 2016

**UN SUR DEUX**
Rôle: Cuisinier / réal.: C. Desrosiers / Productions USD III - 2014

**LE CONTRAT-II**
Rôle: Serge / Anémone Films - 2013

## CINÉMA

**LA FERME DES HUMAINS**
Rôle: José / réal: Onur Karaman / Karaman Productions - 2013

## THÉÂTRE

**LE COUPLE QUI FAIT DES SKETCHS**
Concepteur, auteur et humoriste / Encore Spectacle - Rodage 2024 à 2026

**LA VIEILLE EST MORTE**
Rôle: Maurice / m.e.s.: Dominic Quarré / Nuits d'Encre - 2008-2010

**M'ÉCOUTES-TU? J'TE PARLE!**
Rôle: Claude / m.e.s.: Dominic Quarré / Nuits d'Encre - 2009

**MAIS N'TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE**
Rôle: M. Hochepaix / m.e.s.: A.-M. Coudou / Théâtre L'Instant - 2006

**CIAO**
Rôle: Michel / m.e.s.: Dominic Quarré / Nuits d'Encre - 2004

## ANIMATION

**24 HEURES POUR JOUER**
Participation à plus d'une vingtaine de représentations. Création de pièces d'une durée de 15 minutes en 24 heures.

**HUMORISTE EN DIRECT**
Cabaret Mado - 2004

**LE 3 FAIT LE MOIS**
Théâtre National - 2001-2002

## WEB

**GAZÉBO**
Rôle: Agent de stationnement / Trinôme et filles - 2021

**LE COUPLE QUI FAIT DES SKETCHS**
Écriture, mise en scène et interpétation - 2015-2019

**LES LOGES**
Rôle: Gérant de salle / réal.: Pascal Barriault / KOTV - 2016

**WANNABI**

Rôle: Dominic / Christian Viel – 2012

**LES HASBINE**
Rôle: Agent de casting / Sébastien Godron – 2009-2011

**À DEUX PAS DE LA PORTE**
Rôle: Le Fatiguant / réal.: G. Dumas / Producteur: D. Quarré – 2007

## MISE EN SCÈNE

**ON T'AIME MICKAEL GOUIN**
Coauteur et metteur en scène / Productions du Pref / Théâtre des Cascades - 2016

## PRIX ET FESTIVAL

2025 -Nomination pour le *Couple qui fait des sketchs* / Gala des Olivier / Catégorie "Capsule ou sketch web humoristique de l'année"

2024 - Nomination pour *Série Entre Deux Draps -Saison 4* / Gala des Olivier/ Texte de l'année : Série Télé ou Web Humoristique

2023 - Nomination pour *Série Entre Deux Draps -Saison 3* / Prix Gémeaux 38e édition / Meilleur texte émission spéciale ou série : Humour

2021- Nomination pour *Série Entre Deux Draps -Épisode 6* / Prix Gémeaux 36e édition / Meilleur texte Humour.

## FORMATION

**UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL**
Interprétation: théâtre - 1998-2001

**CÉGEP DE LIONEL-GROULX**
Option-Théâtre: interprétation - 1996-1998

**CÉGEP DE ST-LAURENT**
DEC: art dramatique - 1995

## APTITUDES PARTICULIÈRES

Script-édition, mise en scène