AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

(crédit photo : Camille Tellier)

Cliquer ici pour la version web

Mélodie Bujold-Henri

Comédienne, chanteuse et auteure

Mélodie compte à son bagage d'expériences cinématographiques des productions françaises telles que ***CHIC!*** et ***Nos futurs***. Finissante du programme d'interprétation de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM en 2018, Mélodie participe aux courts-métrages ***Mon Ange*** (2014), ***Je suis silencieuse*** (2014) et ***Le réfrigérateur*** (2019). Artiste aux multiples talents, elle est l'auteure des pièces de théâtre ***Motifs***, présentée dans les Indiscrétions publiques 2019, ***La possessivité du scorpion***, ***Gros père*** et ***Le toutou de mon ex (que j'aime encore)***. Sa pièce ***Pour l'amour de Frannie*** est jouée au Festival Soir et celui du Porte-Voix du Théâtre de la Licorne. En 2019, on peut la voir jouer dans la pièce ***Dummies*** présentée dans le cadre du Festival Tout.tout.court et dans laquelle elle interprète le rôle de Brigitte. En 2022, nous pourrons voir Mélodie dans la pièce ***We are shining forever à la recherche de l'entrée du royaume des morts .*** À son actif musical, on lui doit son EP ***J'ai un band avec ma mère*** duquel elle signe les textes et la musique avec Lise Bujold. Douce et fougueuse, on lui connaît une détermination sans borne afin d'approfondir ses connaissances dans le milieu artistique. Depuis, 2019, Mélodie fera son apparition dans diverses séries télévisuelles : ***District 31-IV***, ***Une autre histoire-IV, Dans ma tête et l'Empereur***. En 2023, Mélodie coscénarise la Web série ***Les Mals-Aimants*** qui sera diffusée sur les ondes de Télé-Québec. En 2024, Mélodie entreprend une formation à l'École Nationale de l'Humour.

761 Des Carrières, Montréal, Québec, H2S 0B5
514.507.5853