



(crédit photo : Olivier Hardy)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Maxime Stabili

Comédien, chanteur et danseur

Finissant de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM en jeu en 2017, Maxime a rapidement baigné dans le domaine au sein de lectures publiques telles que **Parce qu'il fallait l'entendre de nos bouches** (2015-2017), présentée au ZH Festival, et **Abécédaire** (2017). Étant très habile en danse, il participe à **L'émeute est une fête (pour corps polymorphes)** (2018) de Weena Forget, à titre de comédien et danseur.

Il est également interprète dans plusieurs projets théâtraux amenés en festival comme **Les Sangs** (2017-2018), présenté au ZH Festival ainsi qu'au Festival Internacional de Teatro Universitario du Mexique, **Maintenant : rencontre au-delà des mots** (2019), montré au Festival Danse de la Tortue et dans **Bouche à bouche de l'ordinaire** (2019), joué au Fringe Festival. Maxime est également des productions **Fusil** (2018), **2h14** (2019), **L'éclaireur** (2019) ainsi que des **Indiscrétions publiques 2019**.

On peut également l'apercevoir en 2019 à l'écran dans la troisième saison de **Trop**, réalisée par Chloé Robichaud et Louise Archambault. Sa fougue, sa passion du jeu et de la danse font de lui un comédien polyvalent, toujours en quête de projets diversifiés et dynamiques.