



(crédit photo : Andréanne Gauthier)

[Cliquez ici pour la version web](#)

Stéphanie Perreault

Comédienne et scénariste

Diplômée en jeu du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 2009, Stéphanie cumule les expériences au théâtre telles que sur ***Et autres effets secondaires*** et des deux productions de ***Où tu vas quand tu dors en marchant***. Son premier rôle au sein d'un long métrage est sur nul autre que ***Starbuck*** en 2010 puis dans ***Chez Ducon*** (2016). Rapidement, on la voit l'écran dans les séries ***Yamaska***, ***Lance et compte***, ***Trauma-IV***, ***Les gars des vues***, ***Destinée et Boomerang-IV***. En 2018, elle a fait son apparition dans ***Les bogues de la vie*** et en 2019 dans la série ***Léo-II***. En 2020, on pourra voir Stéphanie faire son entrée sur le plateau de ***District 31*** dans le rôle de la policière Marois et sur la 2e saison de la série ***Toute la vie*** dans le rôle de l'infirmière Daphnée. Elle interprétera aussi le rôle de Marie-Mousse dans la série web ***Félix, Maude et la fin du monde***. En 2021 et 2022, Stéphanie revient dans la saison VI de ***District 31***, on pourra aussi la voir dans un 1er rôle récurrent sur les 3 saisons la série ***Bracelets Rouges*** et elle jouera à nouveau un rôle de policière mais cette fois-ci dans le film ***Le Coyote***. En 2023, Stéphanie reprend son rôle dans la 3e saison de ***Bracelets Rouges*** mais elle fera aussi son entrée sur la 2e saison de la série ***STAT***. En 2024 et 2025, elle tournera un 1er rôle récurrent sur les saisons 1 & 2 la série ***Mr. Big***.

En plus d'être interprète, Stéphanie porte aussi le chapeau de scénariste. Elle coscénarise les séries ***Les bogues de la vie***, ***Mont-Rouge***, ***Félix, Maude et la fin du monde***, ***Bracelets rouges***. ***Qui a poussé Mélodie*** et d'autres projets qui sont présentement en développement .