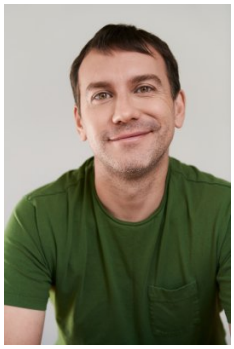
AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER



(crédit photo : Guillaume Boucher)

Cliquez ici pour la version web

Marc-Antoine Larche

Alors qu'il est encore sur les bancs de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM, Marc-Antoine débute sa carrière en interprétant le rôle de Stew dans ***Fairy Queen*** (m.e.s. Ludovic Lagarde-2005) à l'Espace GO. Il y retourne en 2008 pour jouer dans ***Toutefemme***, mise en scène par Martine Beaulne. En 2011, il tient le rôle de Petit Homme dans ***Le Nouveau Big Bazar*** de Michel Fugain (m.e.s. Edith Myers), une production de Spectra. En plus de collaborer depuis quelques années avec le Théâtre Parminou (***Secret public, La pas d'classe, Plus-que-parfaits, "Chez-nous, c'est chez vous", "Awacak, petits être de lumière"***), Marc-Antoine est de la distribution de ***Javotte*** (m.e.s. Jean-Guy Legault), présentée à la salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier. À la télévision, on le voit entre autres dans ***Tranches de vie*** (2011), ***Trauma*** (2013), ***Le polygraphe*** (2016), ***En tout cas*** (2018) et la nouvelle série ***Pour toujours, plus un jour*** (2019). Marc-Antoine est aussi auteur-compositeur-interprète ayant déjà quelques mini-albums (*L'amour fait M.A.L*, *La tête sur ton épaule*) et un album (*Les petits effondrements*) à son actif. C'est à l'automne 2019 qu'il lance son nouvel EP *Quand je serai grand, je serai heureux*, sous son nom d'artiste LARCHE, à la salle Claude-Léveillée de la Place des Arts. En 2022, nous pourrons voir Marc-Antoine dans un 2e rôle récurrent sur la série jeunnesse ***Basket*** produite par Zone 3 et diffusée sur Unis TV. En 2024, Marc-Antoine fera son entrée sur la 3e saison de la série ***Indéfendable***. En 2025-2026, suite à une formation en écriture scénaristique de l'École Nationale de l'Humour, Marc-Antoine développe plusieurs projets avec le producteur Zone 3.

C.P. 45012, 641-1271 Boul. Jolibourg, Laval, Québec, H7Y 2H2
514-262-6300