



(crédit photo : Guillaume Boucher)

[Cliquez ici pour la version web](#)

Marc-Antoine Larche

Comédien et chanteur

Alors qu'il est encore sur les bancs de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM, Marc-Antoine débute sa carrière en interprétant le rôle de Stew dans **Fairy Queen** (m.e.s. Ludovic Lagarde-2005) à l'Espace GO. Il y retourne en 2008 pour jouer dans **Toutefemme**, mise en scène par Martine Beaulne. En 2011, il tient le rôle de Petit Homme dans **Le Nouveau Big Bazar** de Michel Fugain (m.e.s. Edith Myers), une production de Spectra. En plus de collaborer depuis quelques années avec le Théâtre Parminou (**Secret public**, **La pas d'classe**, **Plus-que-parfaits**, **"Chez-nous, c'est chez vous"**, **"Awacak, petits être de lumière"**), Marc-Antoine est de la distribution de **Javotte** (m.e.s. Jean-Guy Legault), présentée à la salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier. À la télévision, on le voit entre autres dans **Tranches de vie** (2011), **Trauma** (2013), **Le polygraphe** (2016), **En tout cas** (2018) et la nouvelle série **Pour toujours, plus un jour** (2019). Marc-Antoine est aussi auteur-compositeur-interprète ayant déjà quelques mini-albums (*L'amour fait M.A.L.*, *La tête sur ton épaule*) et un album (*Les petits effondrements*) à son actif. C'est à l'automne 2019 qu'il lance son nouvel EP *Quand je serai grand, je serai heureux*, sous son nom d'artiste LARCHE, à la salle Claude-Léveillé de la Place des Arts. En 2022, nous pourrons voir Marc-Antoine dans un 2e rôle récurrent sur la série jeunesse **Basket** produite par Zone 3 et diffusée sur Unis TV. En 2024, Marc-Antoine fera son entrée sur la 3e saison de la série **Indéfendable**. En 2025-2026, suite à une formation en écriture scénaristique de l'INIS, Marc-Antoine développe plusieurs projets avec le producteur Zone 3.