



(crédit photo : Julie Beauchemin)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Chantal Dumoulin

Diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada, Chantal Dumoulin, comédienne d'une grande justesse, a marqué la scène théâtrale québécoise en jouant dans plus d'une quarantaine de productions.

Elle brille autant dans les créations contemporaines que dans le répertoire classique. Parmi ses rôles marquants : **On t'aime Mickaël Guoin**, **La Chute de la Maison Usher**, **La fête des morts** (Théâtre Momentum), **Voyage au bout de la nuit** et **Willy Protagoras enfermé dans les toilettes** sous la direction de Wajdi Mouawad.

Pendant plus de dix ans, elle incarne avec sensibilité le rôle de Marie-Marie dans **Pacamambo** du Théâtre de l'Arrière-Scène, une pièce phare du théâtre jeune public. Elle se distingue également au Théâtre Denise-Pelletier dans plusieurs œuvres du répertoire, et incarne une impressionnante galerie de personnages dans **Les mystères de Quat'Sous I-II-III-IV**, un feuilleton-théâtre acclamé présenté au Théâtre de Quat'Sous sous la direction d'Éric Jean.

À la télévision, Chantal se fait remarquer dans des séries populaires comme **District 31**, **Le Bonheur**, **Léo**, **Contre-Offre**, **5e Rang** et **Indéfendable**.

Chantal exploite d'autres facettes de son talent en tant que coconceptrice, coauteure et humoriste des capsules **Le couple qui fait des sketches** dans lesquelles elle est une des tendres moitiés dudit couple avec Dominic Quarré. Depuis 2024 on peut les voir sur les planches de plusieurs théâtres pour le rodage de leur premier On Man Show prévu à l'automne 2026.

Que ce soit sur scène ou à l'écran, Chantal Dumoulin capte l'attention par son aisance, sa justesse et sa faculté à émouvoir tous les publics.