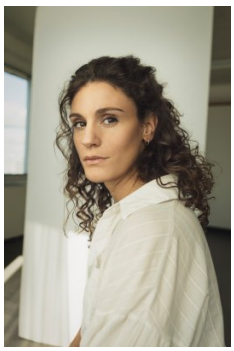
AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER



(crédit photo : Éva-Maude TC)

Cliquer ici pour la version web

Camila Forteza

Grandeur : 5'10" / Âge caméra : 28-32 / Âge de la voix : 28-35 / Cheveux : bruns / Français, Anglais (avec accent),Espagnol / UDA / ACTRA apprentice

TÉLÉVISION

DUMAS
Rôle: Léna Lopez (2e rôle) / réal. Stephan Beaudoin / Aetios / SRC - 2024-2025

DISTRICT 31-IV
Rôle: Barmaid resto / réal. multiples / Aetios / SRC - 2019

JÉRÉMIE-V
Rôle: figurant / réal.: Yannick Savard / Zone 3 / Vrak - 2019

TROP-III
Rôle: Cliente / réal.: C. Robichaud et L. Archambault / Sphère Média Plus - 2019

CINÉMA

SPLENDEUR DE VIVRE -(long métrage)
Rôle: Camille Rutherford (2e rôle) / réal: Marianne Métivier / Le Foyer Films- 2024

ELY
Rôle: Comédienne, scénariste et réalisatrice / Buenos Aires - 2024

NADIA BUTTERFLY
Rôle: Nageuse / réal.: Pascal Plante / Les Productions Némésis Films - 2020

COLLISION (Court métrage)
Rôle: Camila / réal.: Carlos Cortés - 2019

LE VOL (Court métrage)
Rôle: Lisa / réal.: Marius Roux Solis / Institut Trebas - 2018

SPECULUM (Court métrage)
Dominick Therrien - 2018

LE PREMIER SOUFFLE (Court métrage)
Jean-Nicolas Pelleier - 2018

761 Des Carrières, Montréal, Québec, H2S 0B5
514.507.5853

AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

THÉÂTRE

HISTOIRES EN CHEMIN
Rôle: Esmeralda (1er rôle) / Thèâtre Parmimou & MIFI -2024-2025

PROJE(C)T; LES BONNES
Rôle: Solange (1er rôle) / m.e.s.: Roxane Loumède / Lachapelle, Centaur Theatre, 2018-2023

LE PRINCE SERPENT
Rôle: Amélie / m.e.s: Hugo Turgeon / Texte: Jean-François Bascon / Théâtre Parminou - 2022-2023

LE GRAND LANCEMENT
Rôle: Béné Sud / m.e.s. et texte: Collectif Les Bénés / Théâtre Prospero - 2022

A TRAVÉS DE LA MIRADA
Rôle: Rosaura / m.e.s.: Emmanuelle Jetté / Mémoire Création UQAM - 2022

VALPARAISO
Rôle: La Brodeuse / Assistance à la mise en scène / m.e.s.: Julie Vincent / Singulier Pluriel - 2019

APRÈS LE VACARME
Rôle: La maison / texte: Camille Lantagne / m.e.s.: Camille Lantagne / Mois de la poésie - 2019

LES INDISCRÉTIONS PUBLIQUES
Rôle: Lili / texte: Andréanne Joubert / m.e.s.: Frédéric Jeanrie / Théâtre du Ricochet - 2017 et 2019

LA CERISAIE
Rôle: Charlotta / texte: A. Tchekhov / m.e.s.: Édith Patenaude / UQÀM - 2018

LE DIABLE EST DANS LES DÉTAILS
Rôle: multiples / texte: V. Pascal, S. Bleau / m.e.s.: Vincent Pascal / Théâtre du 450 -2017 et 2018

POUR L'AMOUR DE FRANNIE
Rôle: Carmila / Texte: Mélodie Bujold/ m.e.s.: Ariane Trépanier/ Festival SOIR- 2018

BYE BYE 2017
Rôle : multiples / Collectif Les Bénés - 2017

SAINTE JEANNE DES ABATTOIRS
Rôle: Jeanne Dark / texte : Bertolt Brecht / m.e.s.: Philippe Cyr / UQAM - 2017

AMSTERDAM
Rôle: Marieke / texte et m.e.s.: Mélissa Cardona - 2017

LA PUCE À L'OREILLE
Rôle: Lucienne / texte : George Feydeau / m.e.s.: Alain Zouvi / UQAM - 2016

PARCE QU'IL FALLAIT L'ENTENDRE DE TA BOUCHE I et II
Rôle: comédienne et mise en lecture / texte et m.e.s.: Anneke Brier - 2015-2017

ET SI C'ÉTAIT À REFAIRE
Rôle: Francine / texte et m.e.s.: Camile Forteza, Michaël Bédard - 2016

T.A. L'ÉCONOMIE DU DÉSIR
Rôle: Psychologue / texte et m.e.s.: Alexandra Martin - 2015

MISE EN SCÈNE

LES INVITÉS D'HONNEUR
Rôle: assistance à la mise en scène / m.e.s.: Émanuel Frappier / texte: Collage soirée B / Théâtre d'Aujourd'hui - 2025

LA CHAIR DE JULIA
Rôle: assistance à la mise en scène / m.e.s.: Julie Vincent & Philippe Soldevila / texte: J.Vincent / Singulier Pluriel - 2022

2H14
Rôle: assistance à la mise en scène / m.e.s.: E. Frappier / texte: D. Paquet / Théâtre de la BOURDE - 2019

ELECTRONIC CITY
Rôle: mise en scène déléguée pour Éric Jean / Texte: Falk Richter / m.e.s. Éric Jean / F.I.T.U. à Mexico - 2019

PARCE QU'IL FALLAIT L'ENTENDRE DE TA BOUCHE
Rôle: Assistante à la mise en scène/ Texte: Anneke Brier/ m.e.s. Anneke Brier/ ZH Festival 2018

LES SANGS
Rôle: mise en scène / texte : Audrée Wilhelmy, adaptation de Anneke Brier et Camila Forteza / ZH Festival - 2017 et F.I.T.U. à Mexico - 2018

PRIX ET FESTIVAL

Bourse en théâtre, Caisse de la Culture Desjardins - 2017

Bourse Fond de la Faculté des arts de l'UQAM - 2017

Bourse d'Excellence de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM - 2017

FORMATION

Classe de maître avec Gabino Rodriguez Montréal / FTA - 2018

Classe de maître avec Albert Khoza Montréal / FTA - 2018

Baccalauréat en art dramatique / Profil jeu / École supérieure de théâtre de l'UQAM - 2017

Baccalauréat en enseignement de l'art dramatique / École supérieure de théâtre de l'UQAM - 2017

APTITUDES PARTICULIÈRES

Enseignante (primaire et secondaire) Photographe, chant (alto), tango,swing, soccer, volleyball, rugby, yoga, cyclisme, natation

AGENCE ARTISTIQUE
PROVENCHER

761 Des Carrières, Montréal, Québec, H2S 0B5
514.507.5853