



(crédit photo : Éva-Maude TC)  
[Cliquez ici pour la version web](#)

## Camila Forteza

*Grandeur : 5'10" / Âge caméra : 28-32 / Âge de la voix : 28-35 / Cheveux : bruns / Français, Anglais (avec accent), Espagnol / UDA / ACTRA apprentice*

### TÉLÉVISION

---

#### **DUMAS**

Rôle: Léna Lopez ( 2e rôle) / réal. Stephan Beaudoin / Aetios / SRC - 2024-2025

#### **DISTRICT 31-IV**

Rôle: Barmaid resto / réal. multiples / Aetios / SRC - 2019

#### **JÉRÉMIE-V**

Rôle: figurant / réal.: Yannick Savard / Zone 3 / Vrak - 2019

#### **TROP-III**

Rôle: Cliente / réal.: C. Robichaud et L. Archambault / Sphère Média Plus - 2019

### CINÉMA

---

#### **SPLENDEUR DE VIVRE** -(long métrage)

Rôle: Camille Rutherford (2e rôle) / réal: Marianne Métivier / Le Foyer Films- 2024

#### **ELY**

Rôle: Comédienne, scénariste et réalisatrice / Buenos Aires - 2024

#### **NADIA BUTTERFLY**

Rôle: Nageuse / réal.: Pascal Plante / Les Productions Némésis Films - 2020

#### **COLLISION** (Court métrage)

Rôle: Camila / réal.: Carlos Cortés - 2019

#### **LE VOL** (Court métrage)

Rôle: Lisa / réal.: Marius Roux Solis / Institut Trebas - 2018

#### **SPECULUM** (Court métrage)

Dominick Therrien - 2018

#### **LE PREMIER SOUFFLE** (Court métrage)

Jean-Nicolas Pelleier - 2018

## THÉÂTRE

---

### CONTES DE LA MÉDITERRANÉE

Rôle: Premier / Théâtre Fêlé - 2025-2026

### HISTOIRES EN CHEMIN

Rôle: Esmeralda ( 1er rôle) / Théâtre Parmimou & MIFI -2024-2025-2026

### PROJE(C)T; LES BONNES

Rôle: Solange (1er rôle) / m.e.s.: Roxane Loumède / Lachapelle, Centaur Theatre, 2018-2023

### LE PRINCE SERPENT

Rôle: Amélie / m.e.s: Hugo Turgeon / Texte: Jean-François Bascon / Théâtre Parminou - 2022-2023

### LE GRAND LANCEMENT

Rôle: Béné Sud / m.e.s. et texte: Collectif Les Bénés / Théâtre Prospero - 2022

### A TRAVÉS DE LA MIRADA

Rôle: Rosaura / m.e.s.: Emmanuelle Jetté / Mémoire Création UQAM - 2022

### VALPARAISO

Rôle: La Brodeuse / Assistance à la mise en scène / m.e.s.: Julie Vincent / Singulier Pluriel - 2019

### APRÈS LE VACARME

Rôle: La maison / texte: Camille Lantagne / m.e.s.: Camille Lantagne / Mois de la poésie - 2019

### LES INDISCRÉTIONS PUBLIQUES

Rôle: Lili / texte: Andréanne Joubert / m.e.s.: Frédéric Jeanrie / Théâtre du Ricochet - 2017 et 2019

### LA CERISAIE

Rôle: Charlotta / texte: A. Tchekhov / m.e.s.: Édith Patenaude / UQAM - 2018

### LE DIABLE EST DANS LES DÉTAILS

Rôle: multiples / texte: V. Pascal, S. Bleau / m.e.s.: Vincent Pascal / Théâtre du 450 -2017 et 2018

### POUR L'AMOUR DE FRANNIE

Rôle: Carmila / Texte: Mélodie Bujold/ m.e.s.: Ariane Trépanier/ Festival SOIR- 2018

### BYE BYE 2017

Rôle : multiples / Collectif Les Bénés - 2017

### SAINTE JEANNE DES ABATTOIRS

Rôle: Jeanne Dark / texte : Bertolt Brecht / m.e.s.: Philippe Cyr / UQAM - 2017

### AMSTERDAM

Rôle: Marieke / texte et m.e.s.: Mélissa Cardona - 2017

### LA PUCE À L'OREILLE

Rôle: Lucienne / texte : George Feydeau / m.e.s.: Alain Zouvi / UQAM - 2016

### PARCE QU'IL FALLAIT L'ENTENDRE DE TA BOUCHE I et II

Rôle: comédienne et mise en lecture / texte et m.e.s.: Anneke Brier - 2015-2017

### **ET SI C'ÉTAIT À REFAIRE**

Rôle: Francine / texte et m.e.s.: Camile Forteza, Michaël Bédard - 2016

### **T.A. L'ÉCONOMIE DU DÉSIR**

Rôle: Psychologue / texte et m.e.s.: Alexandra Martin - 2015

## **MISE EN SCÈNE**

---

### **LES INVITÉS D'HONNEUR**

Rôle: assistance à la mise en scène / m.e.s.: Émanuel Frappier / texte: Collage soirée B / Théâtre d'Aujourd'hui - 2025

### **LA CHAIR DE JULIA**

Rôle: assistance à la mise en scène / m.e.s.: Julie Vincent & Philippe Soldevila / texte: J.Vincent / Singulier Pluriel - 2022

### **2H14**

Rôle: assistance à la mise en scène / m.e.s.: E. Frappier / texte: D. Paquet / Théâtre de la BOURDE - 2019

### **ELECTRONIC CITY**

Rôle: mise en scène déléguée pour Éric Jean / Texte: Falk Richter / m.e.s. Éric Jean / F.I.T.U. à Mexico - 2019

### **PARCE QU'IL FALLAIT L'ENTENDRE DE TA BOUCHE**

Rôle: Assistante à la mise en scène/ Texte: Anneke Brier/ m.e.s. Anneke Brier/ ZH Festival 2018

### **LES SANGS**

Rôle: mise en scène / texte : Audrée Wilhelmy, adaptation de Anneke Brier et Camila Forteza / ZH Festival - 2017 et F.I.T.U. à Mexico - 2018

## **PRIX ET FESTIVAL**

---

Bourse en théâtre, Caisse de la Culture Desjardins - 2017

Bourse Fond de la Faculté des arts de l'UQAM - 2017

Bourse d'Excellence de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM - 2017

## **FORMATION**

---

Vitrine de jeu avec le réalisateur Guillaume Lonergan - 2026

Classe de maître avec Gabino Rodriguez Montréal / FTA - 2018

Classe de maître avec Albert Khoza Montréal / FTA - 2018

Baccalauréat en art dramatique / Profil jeu / École supérieure de théâtre de l'UQAM - 2017

Baccalauréat en enseignement de l'art dramatique / École supérieure de théâtre de l'UQAM - 2017



## **APTITUDES PARTICULIÈRES**

---

Enseignante (primaire et secondaire) Photographe, chant (alto), tango, swing, soccer, volleyball, rugby, yoga, cyclisme, natation