



(crédit Samuel Trudelle-Gendron)

## Chloé Luchs-Tassé

Grandeur : 5'5" / Yeux : bruns / Cheveux : bruns / 25 ans / Français, Anglais, Espagnol (intermédiaire)  
ACTRA (stagiaire) / UDA (stagiaire)

### TÉLÉVISION

TITRE	RÔLE	RÉALISATION/PRODUCTION
Unité 9 VI	Serveuse	Fabienne Larouche / Aetios Productions / SRC – 2016 à 2018
District 31		D. Méthot, C. Lord, S. Barrette / Aetios-2016
Outlast (jeu vidéo)	Figurante	Gorditos - 2016
Ruptures 2		François Bouvier / Aetios - 2016
Ces gars-là	Serveuse	Simon Olivier Fecteau / Zone 3 - 2014
30 vies	Serveuse	Aetios / SRC – 2014

### CINÉMA

TITRE	RÔLE	RÉALISATION/PRODUCTION
Lovers Lost	Julianne	Alexander Kastan - 2015
Uncle Mickey	Nicole	Gilda Pourjabar / Mel Hoppenheim school of cinema /2014

### THÉÂTRE

TITRE	RÔLE	DIRECTION/PRODUCTION
Ce Monde-là	Bijou	Youtheatre - 2015
The Maids	La madame	Concordia University - 2013
Roberto Zucco	La Gamine	Freelance Theater (Sydney, AUS)- 2012
Closer	Alice Ayres	Rock Surfers Theater (AUS) - 2012
The Caucasian Chalk Circle	Corporal	UOW (Sydney, AUS) – 2011
Rhinoceros	Dudard	Dawson Theater Collective- 2010

## THÉÂTRE (suite)

TITRE	RÔLE	DIRECTION/PRODUCTION
Midsummer night's dream	<i>The director</i>	Dawson Theater Collective - 2009
12 angry men	<i>Juge 3</i>	F.A.C.E - 2008
Théâtre de la grande Guignole	<i>Docteur</i>	F.A.C.E - 2007

## VOIX

TITRE	RÔLE	DIRECTION/PRODUCTION
Jeux Olympiques de Rio	Voix radio	SRC - 2016

\*Voix pour publicités sur demande

## FORMATION

2016	<b>Impro Sierra</b> - Ateliers improvisation - Roberto Sierra
2015	<b>Ateliers Danielle Fichaud</b> Carte blanche avec réalisatrice Brigitte Couture
2010-2013	<b>Université Concordia</b> BAC en beaux-arts, spécialisation en jeu
2012	<b>University de Wollongong (Sydney, AUS)</b>
2012	<b>Freelance Theatre (Sydney, AUS)</b> ( <i>mouvement, travail de scène et chant</i> )
2009-2010	<b>Suzanne Lenir</b> On camera workshop
2009-2010	<b>Collège Dawson</b> - DEC en communication
2007-2009	<b>FACE School</b>
2003-2005	<b>Geordie Theatre School</b>