



(crédit photo Andréanne Gauthier)

Jonathan Leduc

Comédien, auteur, scénariste et metteur en scène

Grandeur : 5' 11" / Yeux : bruns / Cheveux : bruns / français / UDA et ACTRA (stagiaire)

TÉLÉVISION

TITRE	RÔLE	RÉALISATION/PRODUCTION
Arrange-toi avec ça	Formateur escalade	Martin Roy / Juste pour rire TV – 2016
Fugitifs III	Complice	G. Poulette / Attraction Images - 2016

THÉÂTRE

TITRE	RÔLE	MISE EN SCÈNE/PRODUCTION
Putes (comédie musicale)	Agent Beaudouin, Dusty Dr.Binet	Jean Belzil-Gascon / Théâtre du 450 - 2017
Carnaval de la Petite-Italie	Capitaine Matamoros	Théâtre Inattendu - 2017
Anne Bonny	William Cormac Maggy et Jack Rakham	Mathieu Niquette / Production Orpheus Delirium 2015
R / Hors d'ondes	Robert	Collectif / Lecture OMAD - 2015
Détruire nous allons	Chœur	Philippe Boutin et Dave St-Pierre / Couronne Nord – 2014
Oubliée	Conteur	Annie-Kim Thériault et Jonathan Leduc Langues baladeuses - 2012 -2013
Le vol (lecture)	Julien	Jonathan Leduc / OMAD – 2013

MISE EN SCÈNE

TITRE	PRODUCTION / DIFFUSION
Tranche gueule	Cégep Gérald Godin/Salle Pauline-Julien – 2016
La guerre des tuques	Cégep Gérald Godin / Salle Pauline-Julien – 2015
Encré	Langues baladeuses / Théâtre aux Écuries – 2014
Douze têtes baissées	Cégep Gérald Godin / Salle Pauline-Julien – 2014

MISE EN SCÈNE (suite)

TITRE	PRODUCTION / DIFFUSION
Oubliée	Langues baladeuses / Tournée scolaire – 2013
Le trou	Spectacle-bénéfice – 2012

ÉCRITURE / SCÉNARISATION

TITRE	GENRE / MISE EN SCÈNE/ PRODUCTION
Hors d'ondes	Scénarisation radiophonique / collectif / OMAD – 2015
Encré	Texte dramatique / Langues baladeuses / Théâtre aux Écuries – 2014
Le vol	Texte dramatique – 2013
Le trou	Texte dramatique – 2012
Oubliée	Conte pour enfants / Langues baladeuses – 2012
Des fusils sur nos têtes	Texte dramatique / co-écriture / Martine Pype-Rondeau / Langues baladeuses – 2010
Pour le meilleur...	Texte dramatique / Langues baladeuses – 2010

ANIMATION

TITRE	GENRE/MISE EN SCÈNE/ PRODUCTION
Projet R	Radio SRC / conception, scénarisation et animation - 2017
Les Chroniqueurs	Soirées de variété / Albane Château / réal : Annie-Kim Thériault - 2013

VOIX

Plusieurs projets chez **Vilains Garçon, Technicolor, DBcom, SPR** – 2013 à aujourd'hui

FORMATION

CÉGEP LIONEL-GROULX – Option - théâtre interprétation – diplômé 2012

DOUBLAGE – Atelier de doublage – débutant – CADM

SURIMPRESSION – Syllabe

DICTION ET VOIX MICRO – Français international – Maryse Gagné

DOUBLAGE JEUX VIDÉOS – Formation UDA – 53 heures

JEU DEVANT LA CAMÉRA – Liane Simard

JEU DEVANT LA CAMÉRA – Stage avec Isabelle Brouillette

ÉCRITURE DRAMATIQUE – Stage avec Reynald Robinson



LA SCÉNARISATION POUR LA WEB TÉLÉ – L'inis – 14 heures

APTITUDE PARTICULIÈRES

Improvisation, lecture à première vue, animation, guitare et basse, escalade, ski alpin