



(crédit Lionel Arnould)

Lionel Arnould

Concepteur vidéo et multimédia

CONCEPTION

TITRE

DEHORS	2017
Texte de Gilles Poulin-Denis / M.E.S. Philippe Ducros / Hotel- Motel Production / CTA	
LA BONNE ÂME DU SE-TCHOUAN	2017
Texte de Bertolt Brecht / M.E.S. Lorraine Pintal / TNM – CNA	
UNE FEMME À BERLIN (concepteur vidéo)	2016
Texte de Martha Hillers / M.E.S. Brigitte Haentjens / Espace Go /CNA	
CEIL DE WOTAN (storyboarder)	2016
Ex Machina	
PELLÉAS ET MÉLISANDE (concepteur vidéo)	2015
Texte de Maurice Maeterlinck / M.E.S. Christian Lapointe/ Théâtre du Nouveau Monde	
SAUVAGEAU SAUVAGEAU (concepteur vidéo)	2015
Texte de Yves Sauvageau / M.E.S Christian Lapointe / Théâtre d'Aujourd'hui	
L'AMOUR DE LOIN (Concepteur des images vidéo)	2015-2016
Opéra de Kaija Saariaho et Amin Maalouf / M.E.S. par Robert Lepage / Théâtre Opéra de Québec & Metropolitan Opera NY	
DANS LA RÉPUBLIQUE DU BONHEUR (Concepteur/réalisateur multimédia)	2014-2015
Texte de Martin Crimp / M.E.S. Christian Lapointe / Théâtre du Trident	
NORGE (Concepteur/réalisateur multimédia)	2014-2015
Texte du Théâtre Humain / M.E.S. Kevin Mc Koy / Théâtre du Trident	
W ;† (Concepteur/réalisateur multimédia)	2014-2015
Texte de Margaret Edson / M.E.S. du Théâtre Niveau Parking / Théâtre de La Bordée de Québec	
LES AIGUILLES ET L'OPIUM (Concepteur/réalisateur imagerie de scène)	2012-2013
Spectacle d'ExMachina / M.E.S. Robert Lepage / Tournée internationale	

CONCEPTION (suite)

TITRE

HAMLET (Concepteur/réalisateur imagerie de scène et installation vidéo) Spectacle d'ExMachina / M.E.S. Robert Lepage / Théâtre de l'Union de Moscou	2012-2013
DER RING DES NIBELUNGEN Götterdämmerung (vidéaste) et Die Walküre (concepteur d'image vidéo) Opéra Ex Machina / M.E.S. Robert Lepage / Metropolitan Opera	2011-2012
LE CRÉPUSCULE DES DIEUX (Concepteur/réalisateur imagerie de scène) Spectacle d'ExMachina / M.E.S. Robert Lepage / Metropolitan Opera de New-York	2011
AIR (Concepteur/réalisateur imagerie de scène) Spectacle de la compagnie Danse K par K / Chorégraphe Karine Ledoyen / salle du complexe Méduse	2010
YUKI (Participation à la recherche visuelle, réalisation d'imagerie de scène, tournage, montage et effet spéciaux) Spectacle de la compagnie Daniel Danis / Carrefour international de théâtre de Québec	2010
RIFF (Réalisation des animations 2D diffusées sur écrans interactifs) Exposition du musée de la civilisation de Québec	2010
CABARET GAINSBORG (Concepteur/réalisateur imagerie de scène et installation vidéo) Cabaret musique et marionnettes en hommage à Serge Gainsbourg / M.E.S. Martin Genest / Théâtre Périscope	2010
OCTOBRE 70 (Concepteur/réalisateur imagerie de scène et installation vidéo) Adaptation théâtrale du film « Octobre » de Pierre Falardeau / M.E.S. Martin Genest / Caserne Dalhousie et au Festival TransAmériques	2010
LIMBES (Concepteur/réalisateur imagerie de scène et installation vidéo) Texte de William Butler Yeats / M.E.S. Christian Lapointe en coproduction Prod. Recto-Verso / Salle Multi de Méduse et Centre National des Arts à Ottawa	2009
ANNETTE (Concepteur/réalisateur imagerie de scène et installation vidéo) Texte d'Anne-Marie Olivier / production du Théâtre Bienvenue aux Dames / Théâtre Périscope	2009
RECONNAISSANCE (Concepteur/réalisateur imagerie de scène et installation vidéo) Texte de Michel Nadeau / Théâtre Niveau Parking / Théâtre du Trident	2009
CHANGE (Concepteur/storyboarding imagerie vidéo du spectacle, réalisation d'imagerie de projection) Spectacle du célèbre transformiste Arturo Brachetti / Juste pour Rire / Garrick Theater de Londres	2009
RADIANT (Concepteur/réalisateur imagerie de scène, technicien audiovisuel et régisseur vidéo) Spectacle multidisciplinaire de Holly Small et John Oswald / Toronto lors du Made in Canada Festival	2009
NATURE MORTE DANS UN FOSSÉ (Concepteur/réalisateur imagerie de scène et installation vidéo) Texte de Fausto Paravidino / Théâtre Périscope & Zone théâtrale au Centre National des Arts à Ottawa	2009

CONCEPTION (suite)

TITRE

LE POTAGER DES VISIONNAIRES (Concepteur/réalisateur / illustrateur des installations vidéos) Franco Dragone / Projet installation-événement du Musée de la Civilisation dans le cadre du 400 ^{ième} anniversaire de la fondation de la ville de Québec et des 20 ans du Musée de la Civilisation	2008
C.H.S. (Concepteur/réalisateur imagerie de scène et installation vidéo, technicien et régisseur vidéo) Texte et M.E.S. Christian Lapointe / une création Collectif Cinaps / Festival Trans Amériques à Montréal	2007
LE VOL DES ANGES (Concepteur/réalisateur imagerie de scène et installation vidéo, technicien audiovisuel et régisseur vidéo) Texte de Luis Thenon / M.E.S. Christian Lapointe / Festival Mois Multi	2007
BESTIARIO (Concepteur/réalisateur imagerie de scène et installation vidéo, technicien audiovisuel et régisseur vidéo) Texte de Javier Tomeo / M.E.S. de Marie Dumais / Caserne Dalhousie	2006
AXËL (Concepteur/réalisateur imagerie de scène et installation vidéo, technicien audiovisuel) Texte de Villiers de l'Isle Adam / M.E.S. Christian Lapointe / Théâtre Prospero	2006

PRIX

TITRE

PRIX JACQUES PELLETIER Prix D'excellence Art et Culture de la ville de Québec pour la réalisation du spectacle « Les Aiguilles et l'opium » de Robert Lepage et ExMachina	2014
PRIX JACQUES PELLETIER Finaliste aux Prix d'excellence Art et Culture de la ville de Québec 2007	2007
MENTION SPÉCIALE Du Jury Prix d'excellence Art et Culture de la ville de Québec	2002