



(crédit photo Eva- Maude TC)

Myriam Debonville

Grandeur : 5'4'' / Yeux : pers / Cheveux : roux / 117 lbs / 25 ans / Français, Anglais avec accent / UDA

THÉÂTRE

TITRE	RÔLE	MISE EN SCÈNE/PRODUCTION
Quatuor pour la fin du temps	Chœur	Dave St-Pierre / Prod. BOP / Offta - 2017
Le vin herbé	Chœur	Philippe Boutin / Prod. BOP - 2016
Une fois de trop	Interprète et m.e.s.	M. Debonville et A. Godbout / Productions du Mécène - 2016
Ballade de la soupe populaire	La petite sœur et autres	M.e.l. de Luce Pelletier / Th. de l'Opsis - 2016
Me frencherais-tu?	Magalie	Patrick R. Lacharité / Théâtre Tout Court - 2016
That's it	Chœur	Jonathan Caron / Escadron Création - 2015
La Craque!	Odile	Collectif / Prod. Isabelle Morasse - 2014
Le Vertige	Katia Chirokova	Luce Pelletier / Théâtre de l'Opsis - 2014
La Sonate Louis Slotin	Hempelmann	Didier Lucien / L'Escadron et C. Germain - 2014
Morpillon - Ce n'était pas un soulier de verre	Les 2 sœurs	J. Belzil-Gascon / Théâtre Le Moulin / Fringe - 2014
J'ai la bougeotte... et toi?	Mme Gilbert	Collectif / Productions du Mécène - 2013
Warwick	Laurie	M-M Legault / Escadron Création, Fred-Barry-2013
Cabaret de la Fin du monde	Multiples	Pierre-Louis Renaud / Espace la Risée, 2012
Noranda Nord		Claude Laverdière / Rouyn-Noranda -2012
Cendre de cailloux	Pascale	J. Rossi / École de Théâtre de Saint-Hyacinthe -2012
Les sorcières de Salem	Abigail	M.-D. Daudelin / École de Théâtre de Saint-Hyacinthe -2012

CINÉMA

TITRE	RÔLE	RÉALISATION/PRODUCTION
Nina (Court métrage)	2 ^{ème}	Production Leitmotiv - 2014
Mes ennemis	Sandy	Stéphane Géhami, Film plein cœur – 2013

TÉLÉVISION

TITRE/AUTEUR	RÔLE	RÉALISATION/PRODUCTION
Série noire II	France	Jean-François Rivard / Productions Casablanca - 2015
Trauma	Alex Cantin	François Gingras / Aetios Productions / SRC - 2013

THÉÂTRE - ÉCRITURE

TITRE/AUTEUR	PRODUCTION
Me frencherai-<i>tu</i>?	Patrick R. Lacharité / Théâtre Tout Court – 2016
SOLIDES/Ensemble	Myriam DeBonville / Théâtre Le Moulin - 2015

ANIMATION

TITRE	RÔLE	RÉALISATION/PRODUCTION
Le Cubicule	Chroniqueuse spectacle	Olivier Courtois / CISM – 2015-2016

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant, écriture, danse (contemporaine, claquette, ballet classique, *gumboots*, danse de rue)

FORMATION ET EXPÉRIENCE EN DANSE

2017	Mécanique de l'oralité et surimpression, Syllabes
2017	Classe de Maîtres, Surimpression – Syllabes - Manon Arsenault, Sylvie Laporte et François Trudel
2016	Jeu à la caméra – phase 2 avec Robert Favreau
2016	Audition en fiction – Atelier Benoit Finley, Nathalie Boutrie, Guillaume De Fontenay
2016	Atelier professionnel - Sophie Cadieux et Florent Siaud
2016	Jeu devant la caméra - Robert Favreau
2016	Techniques d'audition - Jean-Pierre Bergeron, Pierre Pageau et Éric Tessier
2015	Jeu devant la caméra - Liane Simard
2015	Voix de publicité - Jean-Pierre Bergeron

FORMATION ET EXPÉRIENCE EN DANSE (suite)

2014	Surimpression Vocale - Syllabes
2014-2012	Chorégraphe et danseuse, <i>Noranda-Nord</i> et <i>La Craque</i>
2012	Diplômée en Interprétation théâtrale – promotion 2012 École de Théâtre de St-Hyacinthe - o <i>Acrobatie et danses d'époque</i> avec Lucie Leclerc, - o <i>Swing</i> avec Marie-Evelyne Leclerc-Chevrier - o <i>Flamenco</i> avec Danielle Plamondon - o <i>Gumboots et comédie musicale</i> avec Olivier Loubry
2011-2010	Entraînements et workshop - Compagnie Dave St-Pierre Inc.

PRIX

Projet engagé par excellence – FORCE AVENIR niveau collégial, Proj' Acteur	2012
Récipiendaire 1 ^{er} prix - Cégep en Spectacle, niveau Local Rouyn-Noranda	2007