



(crédit Hugo B. Lefort)

## Matthew Fournier

Grandeur : 5 pi 7 po / Yeux : bruns / Cheveux : noirs / Français, Anglais / UDA

### THÉÂTRE - LECTURE

TITRE	RÔLE	MISE EN SCÈNE/PRODUCTION
<b>Une réplique/une pièce</b>	Éric	Michel Nadeau / Théâtre Niveau Parking-2014
<b>Et autres effets secondaires...</b>	Benoît, jeune schizophrène	Marie-Josée Bastien / Premier acte Théâtre Prospero – 2009 à 2012
<b>Addios Gaston</b>	Stéphane	Collectif – 2011- 2012
<b>Bang!?</b> (création collective)	Math, le comédien	Michel Nadeau / Premier Acte - 2010
<b>Un sofa dans le parc</b>	Eugène	Collectif – 2009-2010
<b>J'écrirai un livre de titres</b>	Martin Nadeau	M.e.l. Martin Lemoine / Québec-2010 Bordeaux - 2012
<b>La nuit des rois</b>	Valentin, le musicien	Jean-Philippe Joubert / Théâtre du Trident – 2011
<b>Le tribunal de l'histoire</b>	Théodore Cooper	Palais Montcalm - 2011
<b>Où tu vas quand tu dors en marchant</b>		Frédéric Dubois / Carrefour international du théâtre - 2009
<b>La Ronde</b>	Le soldat	Marie Gignac / CADQ -2009
<b>Kasimir et Karoline</b>	Kasimir	Lorraine Côté / CADQ - 2009
<b>La ferme des animaux</b>	Mathusalem Jr, la narrateur	Jacques Lessard / CADQ – 2009
<b>Silences</b>		Linda Plante / CADQ – 2008
<b>Le dire troublé des choses</b> (lecture)		Linda Laplante / CADQ – 2007
<b>L'Écho du corps</b>		Linda Laplante / CADQ - 2007

## CINÉMA

TITRE	RÔLE	RÉALISATION/PRODUCTION
<b>Audition plus</b> (court métrage)	David	Matthew Fournier / Kino - 2016
<b>Léthargie</b> (court métrage)	Le fumeur	David Émond-Ferrat / Davulia - 2016
<b>Souvenirs revisités</b> (court métrage)	Caïd	David Émond-Ferrat / Davulia - 2016
<b>La petite reine</b>	Le caméraman	Alexis Durand-Brault / Forum Films - 2013
<b>Bonne fête</b> (court métrage)		Sébastien Trahan / Kabaret Kino Montréal - 2013
<b>L'amour à l'âge atomique</b>	Le photographe	F.-É. Laroche-Francoeur - 2010
<b>Gloire</b> (court métrage)	Le soldat	Fabrice-Édouard Laroche Francoeur / Concordia

## TÉLÉVISION

TITRE	RÔLE	RÉALISATION/PRODUCTION
<b>Les bogues de la vie</b>	Technicien	Louis Bolduc / SRC- 2018
<b>Première Ligne</b>	Voisin	Pimiento / APTN - 2017
<b>Les Pêcheurs</b>	L'employé	P. L'Heureux / Juste Pour Rire TV / SRC - 2017
<b>Unité 9</b>	Le caméraman	Aetios / SRC - 2017
<b>Proprio en otage</b>	Ami	N12 Productions - 2016
<b>Toute la vérité 5</b>	André	L. Charlebois /Sphère Média - 2014
<b>Situation d'urgence</b>	André	Production Pimiento inc.- 2014
<b>Un tueur si proche 6</b>	Jonathan Moreau	Chantal Limoges / Pixcom - 2010
<b>Sorcellerie et magie</b>	Le sorcier	Vies parallèles / La Presse télé

## VOIX ET DOUBLAGE

TITRE	RÔLE	DIRECTION/PRODUCTION
<b>Viens jouer avec Sécurol!</b>	Surimpression vocale	Ministère de la Sécurité - 2010 à 2013

## WEB

TITRE/AUTEUR	RÔLE	RÉALISATEUR / PRODUCTION
<b>Rendez-vous</b>	Kevin	Charles Dubé / Prod. Vert Voltige - 2012

## APTITUDES PARTICULIÈRES

---

Drum, basse, contre-basse et guitare

## PRIX ET DISTINCTIONS

---

### **BOURSE D'EXCELLENCE LOUISE-SPICKEL**

Soulignant son parcours exceptionnel à l'Inis - 2016

### **ET AUTRES EFFETS SECONDAIRES, rôle Benoît, le jeune schizophrène**

Récipiendaire Prix Nicky-Roy, talent prometteur – 2010

Finaliste pour les Prix de la Critique de l'AQCT

## FORMATION

---

- 2009 **Conservatoire d'art dramatique de Québec**  
Formation en jeu dramatique
- 2016 **INIS** (Institut national de l'image et du son)  
*Programme télévision, profil réalisation*
- 2009 Formation Assistance à la mise en scène, avec Hélène Rheault. Théâtre le Trident
- 2009 Surimpression vocale – Studio Syllabe
- 2009 Atelier Jeu à la caméra Brigitte Couture, Simon-Olivier Fecteau, Nathalie Boutrie
- 2012 Formation en scénarisation, dirigé par Pierre-Yves Bernard
- 2013 Formation Prise de son cinéma et télévision, INIS
- 2012 Jeu à la caméra, dirigé par Danielle Fichaud I et II
- 2012 Formation DMT avec Sean Sweeney
- 2011 Formation Télé-souffleur avec Alain Cadieux
- 2011 Formation de coloriste (Color, accréditée par Apple)
- 2011 Formation HD et les nouveaux médias, Technicolor
- 2005 Formation éclairage de scène