



(crédit photo Pierre-Luc Moison)

Kevin Sauvageau - Comédien

Grandeur : 5'9'' / Yeux : verts / Cheveux : châtain / Français, Anglais (pas d'accent) / UDA / ACTRA (apprenti)

TÉLÉVISION

TITRE	RÔLE	RÉALISATION/PRODUCTION
FUGITIFS 3	Revendeur	G. Poulette / Attraction images - 2016
PULSE (Mow)	Blue haired guy	Anna Mastro/ Fluent films - 2016
MARCHE À L'OMBRE	Mike- 1 ^{er} rôle	Françis Leclerc/Avenue prod/Super Écran - 2014
L'AUBERGE DU CHIEN NOIR	Livreur	André Raymond / SRC - 2014

THÉÂTRE ET LECTURE PUBLIQUE

TITRE	RÔLE	RÉALISATION/PRODUCTION
Indiscrétions publiques	Divers	Théâtre du Ricochet - 2017
De tous les fossés	Comédien/Danseur	François Marquis et Audrey Bergeron - 2015
En attendant Amy	Kevin	Adam Faucher / Théâtre Leitmotiv / Fringe - 2015
West Side Story	Diesel	Angela Konrad / UQAM - 2015
Nabucco	Figurant babylonien	Opéra de Montréal/ Place des Arts Rire - 2014
La Seconde Odyssée	Ulysse	Théâtre du 450 - 2014
Création collective	Laurent	Jacques Lessard / UQAM - 2014
Mademoiselle Julie	Jean	Catherine Vidal / UQAM - 2013
La montagne rouge (sang)	Jeune homme	Adam Faucher/ UQAM - 2014
Laboratoire de création	Acteur/ danseur	Dave St-Pierre Inc. - 2013

THÉÂTRE ET LECTURE PUBLIQUE (SUITE)

TITRE	RÔLE	RÉALISATION/PRODUCTION
Détruire, nous allons	Chœur	Philippe Boufin / Dave St-Pierre / OFFTA - 2012
Mon pays, ma révolution, maintenant	Auteur/lecteur	Lise Roy / Fil - 2012
Ceux qui l'ont connu	Élie	Adam Faucher / Espace Libre - 2012
Dragage - 00	Mon frère	Jean-Paul Quéinnec / UQAC - 2009

CINÉMA

TITRE	RÔLE	RÉALISATION/PRODUCTION
My Land	Marc – 1 ^{er} rôle	Jason Todd - 2017
Arthur (court-métrage)	Arthur – 1 ^{er} rôle	Élodie Marois/UDEM - 2016
Cela me semblait parfait (court-métrage)	Charles – 1 ^{er} rôle	Vincent L'Écuyer – 2015

VOIX

TITRE	RÔLE	RÉALISATION/PRODUCTION
Béliveau	Voix multiples	François Girard / Pixcom / Historia – 2017

PUBLICITÉ

TITRE	RÔLE	RÉALISATION/PRODUCTION
Kijiji	Jeune homme	Roméo & Fils – 2017
Walmart		JWT - 2017
Philadelphia	Steve	Leo Burnett / Martel et compagnie – 2016-2017

APTITUDES PARTICULIÈRES

Danse, lecture à vue, surimpression, voix

FORMATION

- 2017 Jeu devant la caméra avec Robert Favreau
Phase 1, 2 et 3
- 2017 Formation dirigée en surimpression vocale
avec Danièle Garneau, Studio Harmonie
- 2017 Mécanique de l'oralité et surimpression
avec Luc St-Denis, Syllabes
- 2017 Classe de maître en surimpression vocale
avec Manon Arsenault, Maryse Gagné, Patricia Tuslane , Syllabes
- 2016 Audition en fiction pour comédiens
avec Benoit Finley
- 2016 Préparation pour les auditions
UDA, avec Léa Pool, Daniel Poisson, Martin Choquette
- 2016 Jeu comique
École nationale de l'humour, avec Luc Senay
- 2016 Écriture humoristique
École nationale de l'humour, avec Nicolas Boucher
- 2016 Techniques de jeu cinéma et télévision
avec Geneviève Rioux
- 2016 Voix et micro
Conservatoire d'art dramatique de Montréal (formation continue)
- 2015-
2017 Jeu devant la caméra
donné par Ann Arson
- 2015 Voix chantée / Entraînement vocal (formation continue)
- 2011-
2014 Baccalauréat en art dramatique
UQAM, profil interprétation