



[Cliquer ici pour la version web](#)

Patrice Bonneau

Scénariste et auteur

Patrice Bonneau possède un parcours riche en diversité. De psychoéducateur à rédacteur publicitaire en passant par l'action communautaire et l'éducation à la citoyenneté, il joue toujours avec les mots à travers ses nombreuses expériences. Son passage à l'INIS lui confirme son talent pour la scénarisation où il se spécialise dans l'écriture télévisuelle. Patrice collabore par la suite à plusieurs projets pour la télévision dont **Les remorqueurs** (Canal D), **Manuel l'épicurien** (TCF) et un épisode de **La règle d'or**, un téléroman créé dans le cadre de l'INIS sous la supervision de Marie-Claude Trépanier. Au cinéma, il écrit le scénario du court-métrage **Raisonné**, pour lequel il reçoit le prix du Meilleur scénario au Festival de Lajoya en Californie. Lors du dernier Colloque : le risque en série 2016, Patrice reçoit le prix Claude-Robinson pour son projet télévisé **Mission polaire (Atlas III)**. Il est également l'auteur des courtes pièces de théâtre **Quelques secondes d'égarement**, **Admiration**, **Dakota** et **Le Crotté**. En 2018, Patrice devient conseiller à la rédaction sur **Y'a de la visite!** en plus d'être rédacteur pour **La petite urbaine** (2018-2019). Encore à la rédaction, il effectue des textes pour **Tourisme Montréal** en plus d'être du blogue de critique télé **Ratés sympathiques**. On lui connaît également son titre d'auteur dans la revue de théâtre **JEU** depuis 2019.