



(crédit photo : Carinne Leduc)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Carinne Leduc

Scénariste / Réalisatrice

Français, Anglais / UDA / ACTRA

ÉCRITURE

TAROT (en développement)

Rôle: Scénarisation / Télé-série bilingue / Orbite Média / Radio-Canada

AFTER (en développement)

Rôle: Scénarisation / Long-métrage bilingue

HOME

Rôle: Scénarisation / Court-métrage / Home Productions - 2019

TRANE - "ONLY THE BEGINNING"

Rôle: Écriture du concept et de l'histoire / Vidéoclip / Collider Films - 2016

JESSICA MITCHELL - "WORKING ON WHISKEY"

Rôle: Écriture du concept / Vidéoclip / Collider Films - 2016

CAN DONATE

Rôle: Écriture du concept et de l'histoire / PSA pour le don de cheveux / Collider Films - 2015

BLOOD SERVICES CANADA

Rôle: Scénarisation / Fausse publicité / Collider Films - 2016

KITKAT

Rôle: Scénarisation / Fausse publicité / Collider Films - 2015

ZOÉ DONOVAN - "MYSELF"

Rôle: Scénarisation / Vidéoclip - 2015

LEMONADE

Rôle: Scénarisation / Court-métrage fait durant le "48hrs film project" - 2014

POST-IT

Rôle: Scénarisation / Fausse publicité / Collider Films - 2014

TORONTO STAR

Rôle: Scénarisation / Fausse publicité / Collider Films - 2014

B

Rôle: Scénarisation / Court-métrage / Collider Films - 2014

3 SAISONS

Rôle: Co-Scénariste / Long-métrage bilingue / réal.: Jim Donovan - 2009

RÉALISATION

LES CHICLETES

Rôle: Réalisatrice et monteuse / Vidéoclip pour la chanson "The F world" - 2022

LES CHICLETES

Rôle: Réalisatrice et monteuse / Captation d'un spectacle en studio - 2021

THE STORY COAT

Rôle: Réalisatrice et monteuse / Court-métrage documentaire - 2021

HOME

Rôle: Réalisatrice et monteuse / Court-métrage / Home Productions - 2019

COCO SAFAR

Rôle: Réalisatrice / Branded content - 2019

JAMAIS SANS TOI

Rôle: Réalisatrice et monteuse / Court-métrage / Les magnifiques - 2017

JESSICA MITCHELL - "WORKING ON WHISKEY"

Rôle: Réalisatrice et monteuse / Vidéoclip / Collider Films - 2016

SIMONE DENNY - "YOU LOVE FADES AWAY"

Rôle: Réalisatrice et monteuse / Vidéoclip / Collider Films - 2016

TRANE - "ONLY THE BEGINNING"

Rôle: Réalisatrice et monteuse / Vidéoclip / Collider Films - 2016

BLOOD SERVICES CANADA

Rôle: Réalisatrice et monteuse / Fausse publicité / Collider Films - 2016

CAN DONATE

Rôle: Réalisatrice et monteuse / PSA pour le don de cheveux / Collider Films - 2015

KITKAT

Rôle: Réalisatrice et monteuse / Fausse publicité / Collider Films - 2015

ZOÉ DONOVAN - "MYSELF"

Rôle: Réalisatrice et monteuse / Vidéoclip - 2015

RED HOT RAMBLE

Rôle: Réalisatrice et monteuse / Court-métrage documentaire - 2015

LEMONADE

Rôle: Réalisatrice / Court-métrage fait durant le "48hrs film project" - 2014

POST-IT

Rôle: Réalisatrice et monteuse / Fausse publicité / Collider Films - 2014

TORONTO STAR

Rôle: Réalisatrice et monteuse / Fausse publicité / Collider Films - 2014

LES GRÉBICHES

Rôle: Réalisatrice et monteuse / Court-métrage / Les magnifiques - 2014

PRIX ET FESTIVAL

THE STORY COAT

Meilleur documentaire Canada: **300 Seconds Film Festival** - Août 2022

Meilleur court métrage documentaire: **Bridge Fest** - Janvier 2022

Demi-finaliste: **Sweden Film Award** - 2022

Meilleur court métrage documentaire : **Top Indie Film Awards** - 2022

Gold Award: **Spotlight Documentary Film Awards** - 2022

3 SAISONS

Meilleur film: **Le Festival du Film de Whistler**

Festival du film de Beverly Hills (Audience Choice Award et Golden Palm Award)

Sélectionné: **Les Prix Génie, Meilleur Long Métrage**

AFTER

A été sélectionné parmi 10 scénarios canadiens pour « **Le prix de scénarisation CBC-TIFF** »

FORMATION

TIFF WRITERS' STUDIO

Carinne était l'une des douze participantes canadiennes en 2018. Elle a fait des master class avec **Sean Baker** (The Florida Project), **Patricia Rozema** (I've Heard the Mermaids singing, Mouthpiece), **Michael Hauge** (Story Mastery), **Miranda de Pencier** (Anne with an e, The Grizzlies) et plusieurs autres.

Carinne a reçu du coaching privé et/ou des conseils sur ses scénarios de la part de: **Isabelle Fauvel** (conseillère pour Son of Saul, Oscar du meilleur film étranger), **Renée Beaulieu** (Les salopes ou le sucre...), **Éric Leca** (Polytechnique).

APTITUDES PARTICULIÈRES

Comédienne, voix et photographe