



(crédit photo : Mia Brulotte)  
[Cliquer ici pour la version web](#)

## Ariane Coddens

Grandeur : 5'06" / Âge caméra : 31-35 / Âge de la voix : 30-35 / Cheveux : bruns / Yeux : pers / Français, Anglais (avec accent), Espagnol (avec accent), Croate (base) / UDA

### TÉLÉVISION

---

#### JÉRÉMIE-V

Rôle: Figurante / réal.: Yannick Savard / Zone 3 / Vrak - 2019

#### DEMAIN DES HOMMES

Rôle : Infirmière (3e rôle) / réal.: Yves-Christian Fournier / Meleny Prod. & Solofilms / SRC - 2017

### CINÉMA

---

#### IN EXTREMIS

Rôle: Marjorie / réal.: Michaele Simard - 2018

#### PROJET SPACE ODDITY (vidéoclip)

Rôle : Femme 25 ans (1<sup>er</sup> rôle) / réal.: Guillaume Boucher - 2018

#### ONE MORE FOR THE ROAD (court métrage)

Rôle : Zoé 1<sup>er</sup> rôle / réal.: Simon Bélanger - 2018

#### Le PARDON (court métrage)

Rôle : Carla 1<sup>er</sup> rôle / réal.: Alexis Tardif-Meilleur - 2018

### THÉÂTRE

---

#### STE-JOHANNE-DES-CALVETTES

Rôle : Apolline et chœur / m.e.s.: André Gélinau / Résidence de création Sporobole - 2022

#### PAUVRE, PAUVRE, PAUVRE RESPECT

Rôles multiples / m.e.s.: Hélène Desperrier / Théâtre Parminou - 2022

#### LES FRONTIÈRES DE L'AMOUR

Rôle: Heater / m.e.s.: France Beaulé / Les fêtes Victoriennes-Victoriaville - 2021

#### UN DISCOURS, UN DISCOURS

Rôle: Alys Robi / m.e.s.: André Gélinau / Théâtre du Double-Signe / Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke et Centre des Arts de la Scène Jean-Besré - 2021

#### POP TRACES ET SOUVENANCES

Rôle: Nancy / Traces et souvenirs / Oasis Urbaine-Sherbrooke - 2020

**BINGO POÉTIQUE**

Rôle: Comédienne et chanteuse / Petit Théâtre de Sherbrooke / Centre des Arts de la Scène Jean-Besré - 2019

**PAR LE CHEMIN DES FRESQUES**

Rôle: Alice Desmarais, Nancy Trudel / m.e.s.: Lysanne Gallant / Prod. Traces et Souvenances - 2017 à 2019

**S'EFFONDRENT LES VIDÉOCLUBS, LABORATOIRE DE CRÉATION**

Rôle: comédienne / Théâtre Double-Signe - 2018

**LES MORTS NOUS ONT CONTÉ**

Rôle : Vera Mann / m.e.s.: Valérie Dezelak& François Vallée / Îles-Des-Moulins - 2017-2018

**CABARET DE LA LANGUE FRANÇAISE 1 & 2**

Rôle : Lectrice 1er rôle, narratrice et personnages multiples / m.e.s.: Marianne Roy / Prod. Théâtre Double-Signe / Centre des Arts de la Scène Jean-Besré - 2018

**COMMENT RÉUSSIR SA SOIRÉE**

Rôle : Barmaid / m.e.s.: David Strasbourg / Théâtre A.L.F.A. tournée en Montérégie - 2018

**UN BEAU MATIN**

Rôle : Joséphine / m.e.s.: David Strasbourg / Théâtre A.L.F.A. tournée en Montérégie - 2018

**WASKAGANISH**

Rôle : Catherine / m.e.s.: Cédrik Lapratte-Roy / Théâtre A.L.F.A. tournée en Montérégie - 2018

**LE CABARET D'ÉVA: Chanson poétique et francophone**

Rôle : Chanteuse et comédienne /m.e.s.: Jacinthe Tremblay / Co Prod. Théâtre du Double Signe / Bibliothèque Éva-Sénécal - 2017

**51° NORD**

Rôle: comédienne et coauteur / m.e.s.: collectif ALFA Théâtre / Festival Fringe de St-Ambroise - 2017

**AMSTERDAM (comédie musicale)**

Rôle: Éliza / m.e.s.: Mélissa Cardona / Gesù - 2017

**IVRESSE 2.0**

Rôle: multiples / de Falk Richter / m.e.s.: Mario Borges / École de Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe - 2017

**QUAT'SOUS POUR UNE PLACE**

Rôle: multiples /m.e.s.: Isabelle Leblanc / École de Théâtre du Cégep de St- Hyacinthe - 2017

**LE DRAGON**

Rôle: multiples / m.e.s.: Antoine Laprise / École de Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe - 2016

**AGNITA**

Rôle: Lilas, Aline / de François Godin / m.e.s.: Marilyn Perreault / École de Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe - 2016

## CHANT

---

### **LES SWINGING SISTERS** (groupe)

Chanteuse, compositrice et arrangements

### **COMPTINES POUR APPRENDRE**

Rôle: Interprétation / Les éditions Passe-Temps / dirigé par Jonathan Bolduc, ULaval - 2017

## ANIMATION

---

Animation de divers événements de la Chambre de Commerce et de l'Industrie des Bois-Francs et de l'Érable - février 2024 à aujourd'hui.

Animation du souper du Maire de Victoriaville- avril 2024

## PRIX ET FESTIVAL

---

### **VITRINE SURIMPRESSION VOCALE**

Lauréate / Syllabes Académie - 2019

## VOIX ET DOUBLAGE

---

### **SURIMPRESSION VOCALE**

Rôles multiples / Directions de plateaux multiples - de 2018 à ce jour

### **CAPSULES FORMATION CONTINUE OLYMEL**

Version française, anglaise et espagnole / Production: Synor - 2020 à ce jour

### **PROJET AUDIOLOGIE**

Rôle: Narration / CRIUGM - 2021

### **DISAPPEARANCE OF PHOENIX CALDON**

Rôle: Surimpression / MELS - 2021

### **BELL (SAMSUNG S20 FE)**

Rôle: Voix radio / LG2 - 2020

### **LES GRANDS REPORTAGES**

Rôle: Surimpression / Peak Media / SRC - 2020

### **16 HUDSON**

Rôle: Bryan / direction: Lisette Dufour / Difuze - 2020

### **MES 600 LBS**

Rôle: Surimpression / Mels / TVA - 2019

### **MASTER CHEF US**

Rôle: Surimpression/ Direction de plateau: Danièle Garneau / Mels - 2019

### **FIXER UPPER**

Rôle: Surimpression / direction de plateau: Aline Pinsonneault / Difuze - 2019

### **WORLD OF DANCE**

Rôle: Surimpression / direction de plateau: Catherine Bonneau / Mels - 2018

#### **ESCAPE ROOM**

Rôle: Allison (Doublage) / direction de plateau: Lisette Dufour / Difuze - 2018

#### **HOLMES**

Rôle: Surimpression / Mels - 2018

#### **AMÉRISPA**

Rôle: Voix / Amérispa - 2018

#### **AMERICA'S GOT TALENT**

Rôle: Surimpression / direction de plateau: Danièle Garneau / TVA Accès - 2018

#### **MY 600 LBS LIFE**

Rôle: Surimpression / Mels, TVA - 2018

#### **FORMATION CONTINUE**

Rôle : Narratrice / Cegep de St-Hyacinthe - 2018

#### **INTERVENTION**

Rôle : Katie & Shannon / direction de plateau: Danièle Garneau / Mels - 2018

#### **AUDIO DESCRIPTION**

Rôle : Narratrice / direction de plateau: Emmanuelle Orange-Parent / Mels - 2018-2019

#### **BIZARRE MURDERS**

Rôle : Meredith / direction de plateau: Catherine Bonneau / SPR - 2018

#### **BUYING AND SELLING**

Rôle : Alyssa et Meghan / direction de plateau: Catherine Bonneau / SPR - 2018

### **FORMATION**

---

Démo de voix- Texturer sa voix  
Avec René Gagnon et Martin Choquette - 2018

Jeu à la caméra  
Avec Anjo Arson - 2018

Formation en doublage chez Syllabes  
Avec Sébastien Reding, François Trudel et Manuel Tadros - 2018

Atelier de préparation aux auditions de publicité  
Avec Patrick Huneault - 2018

Formation dirigée en surimpression vocale  
Avec Danièle Garneau - 2018

Ateliers de préparation aux auditions en fiction  
Avec Patrick Huneault - 2018

Jeu à la caméra  
Avec Jean-Pierre Bergeron - 2018

Préparation aux auditions en fiction  
Avec Benoit Finley, Geneviève Hébert et Jean-François Asselin - 2018

Classe de maître en doublage  
Chez Cinélume avec Alain Zouvi - 2018

Classe de maître en doublage  
Chez Syllabes avec Philippe Martin - 2017

Formation surimpression  
Chez Syllabes avec Maryse Gagné, Patricia Tulasne et Geoffroy Vigier - 2017

Jeu caméra 1  
Avec Mélanie Pilon - 2017

Jeu à la caméra  
Avec Marie-Claude Robitaille, des Ateliers MCR - 2017

La voix chantée : mode d'emploi  
Avec Marcin Brzezinski - 2017

Interprétation théâtrale  
École de théâtre du Cégep de St-Hyacinthe - 2017

Stage de danse-théâtre  
Avec Jean-Marc Hoolbecq, Limoges - 2016

Initiations aux médias, radio et chronique télé  
Avec Mélissa Dion et Martin Perreault - 2016

Diplômée en chant jazz  
École de musique de l'Université de Sherbrooke - 2014

## **APTITUDES PARTICULIÈRES**

---

Chant (Alto et Mezzo-Soprano), surimpression, doublage, piano, équitation, natation, lecture à vue