



(crédit photo : Éva-Maude TC)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Sounia Balha

Comédienne

Grandeur : 5'1 / Âge caméra : 35-40 / Âge de la voix : 30-40 / Cheveux : bruns / Français / Anglais (avec accent) / Arabe (débutant) / UDA

TÉLÉVISION

ALERTES V

Rôle: Dre. Hibbert (2e rôle) / réal: Mathieu Handfield / Pixcom / TVA - 2024

STAT III

Rôle: Adriana infirmière (2e rôle) / réal: Danièle Méthot / Aetios Prod / SRC - 2024

LE RETOUR D'ANNA BRODEUR

Rôle: Jamiylah (2e rôle) / scénario : Richard Blaimert / réal.: Sébastien Gagné / Sphère Média- 2024

À COEUR BATTANT II

Rôle: Médecin (2e rôle) / réal.: Louise Archambault / Aetios / SRC - 2023

AVANT LE CRASH

Rôle: Courtière d'immeuble (2e rôle) / réal.: Stéphane Lapointe / Sovimage / SRC - 2022

HÔTEL

Rôle: Yasmine, femme de chambre (2e rôle récurrent) / réal: Eric Tessier / Sovimage - 2021-22

CEREBRUM II

Rôle: Garance Duranceau (2e rôle) / réal.: Guy Édoin / Sphère Média - 2022

LARRY

Rôle: Lisette (2e rôle) / Réal: Patrice Sauvé / Avenue Productions / SRC - 2021

LA MAISON DES FOLLES II

Rôle: Nadège Garcia (2e rôle) / Trio Orange Inc - 2021

LES MECS II

Rôle: Fille en rose (2e rôle) / A Média Inc / SRC - 2021

MOI NON PLUS

Rôle: Samar / Encore Télévision / Noovo - 2021

SORTEZ-MOI DE MOI

Rôle: Infirmière / Attraction Média / Crave / Super Écran - 2020

LA GALÈRE!!!

Rôle: Vendeuse / Attraction Images / SRC

LES RESCAPÉS

Rôle: Serveuse 2e rôle / Productions Casablanca - Avenue Production / SRC -2010

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN III

Rôle: Nadine 2e rôle / Sphère Média / SRC - 2008

UNE GRENADE AVEC ÇA?

Rôle: Une cliente / Zone 3 / VRAK.TV- 2008

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR

Rôle: Une manifestante Figurante / Productions Casablanca / SRC

LA PROMESSE

Rôle: Une chocolatière 3e rôle muet / Production Point de Mire / TVA

CINÉMA

BONNE FÊTE

Rôle: Meilleure amie 1er rôle / Réal. Sébastien Trahan - 2014

LES MAINS NOIRES

Rôle: Marie-Manon 1er rôle / Réal. Ayana O'shun - 2011

TAKE OUT

Rôle: Samira 1er rôle / Réal. Devinder Paul Singh - 2010

INCENDIES

Rôle: Infirmière voilée Figurante / Réal. Denis Villeneuve - 2010

CAÏDO

Rôle: Une groopie Figurante / Réal. Michel Brûlé - 2008

THÉÂTRE

HISTOIRES EN CHEMIN

Rôle: 1er rôle-femme immigrante / Théâtre Parmimou & MIFI -2024-2025

CONTES FINEMENT ADAPTÉS

Rôle: Le petit chaperon rouge / m.e.s. Hélène Ducharme et Mathilde Addy-Laird / Théâtre Motus - En tournée 2021-2022-2023

MOMO LE CHAMEAU

Rôle : Comédienne / Théâtre Félé - 2023

FESTIVAL DU JAMAIS LU

Rôle : Comédienne / Festival du Jamais Lu - 2022

BAL DES ENFANTS OSM

Rôle: Gentille fée du Nord & Méchante sorcière de l'Ouest m.e.s. Charles Dauphinais/ OSM - 2022

OLIVIER ET JAMILA LE DUO

Rôle: Jamila / m.e.s. Talia Hallmona - 2021-2022

MAMA

Rôle: Laboratoire / Duceppe - 2021

L'ASSEMBLÉE

Rôle: Riham / m.e.s. Chris Abraham / Espace Go - 2020

LE CHEVAL DE BLEU

Rôle: La jeune femme / m.e.s. Milena Buziak / La Nouvelle Scène Gilles Desjardins - 2019/2022 en tournée

COMMENT JE SUIS DEvenu MUSULMAN

Rôle: Mariam / m.e.s. Simon Boureault / Théâtre La Licorne - 2018/2020 en tournée

TROUVER L'EAU SI BELLE

Rôle: La femme qui court / m.e.s. Miguel Doucet / Globe Bulle Rouge- 2017

RASHÔMON

Rôle: La sorcière / m.e.s. Miguel Doucet / Théâtre Globe Bulle Rouge - 2016

TROIS

Rôle: Multiples / m.e.s. Mani Soleymanlou / Centre Théâtre d'aujourd'hui - 2014/2015 en tournée

CORRESPONDANCES (rester ou partir)

Rôle: Carole Ammoune et rôles multiples / m.e.s. Marcelle Dubois / Aux Écuries - 2014

L'APPRENTIE

Rôle: Lionara / m.e.s. Nicola Cormier / Théâtre de l'Esquisse - 2010

TOCCATE ET FUGUE

Rôle: Marceline/ m.e.s. Michoue Sylvain / Théâtre de l'Axe - 2009

VI

Rôle: Trois monologues / m.e.s. Rhodnie Désir / Productions Dézam

LES MAINS NOIRES

Rôle: Marie-Manon et La Gardelette / m.e.s. Peter Batakliiev / Théâtre Décalage -2009

N'HABBECK / JE T'AIME

Rôle: Abla / m.e.s. Lise Gionet / Théâtre de Quartier - 2009

TROIS HISTOIRES DE MER

Rôle: Ananu/ m.e.s. Miguel Doucet / Théâtre Tresss - 2008

LECTURES

LA FICTION CONTRE_ATTACHE

M.e.l. Jean-Simon Traversy / 21e Festival du jamais Lu - 2022

TANTÔT, DEMAIN PEUT-ÊTRE

M.e.l. Marie Ayotte / Théâtre Déchainés

DIVERSE CITÉ

M.e.l. Talia Hallmona / Le Théâtre Fêlé et Espace K

LE JOUR OU NINA SIMONE A CESSÉ DE CHANTER

M.e.l. Pascale Rafie / FMA

QUÉBEC, JE TE MANGERAI UN JOUR

M.e.l. Marcelle Dubois / Le jamais Lu- 2010

LE BRASIER

M.e.l. Émilie-Lune Sauvé

BHOPAL

M.e.l. Arianna Bardesono

33 PRIÈRES DANS LE VENTRE DE LA BALEINE

M.e.l. Alice Ronfart / CEAD

LES ANNÉES 60

M.e.l. Robert Bellefeuille / CEAD

DÉJEUNER CROISSANT / MUSIQUE

Rôles multiples / Maison des Arts de Laval

LA RECETTE DE BAKLAWAS

M.e.l. Emma Tibaldo / CEAD

PRIX ET FESTIVAL

BOURSE JEUNES VOLONTAIRES :

Bourse 2009 - Pour Toccate et fugue - Théâtre de l'Axe

**BOURSE PROGRAMME DE LEADERSHIP
ARTISTIQUE ET CULTUREL**

Bourse 2009 - Pour Toccate et fugue

Bourse 2008 - Pour Trois histoires de mer

FORMATION

INTERPRÉTATION - THÉÂTRE

École Nationale de Théâtre du Canada - 2008

JEU À LA CAMÉRA :

Robert Favreau, Danielle Fichaud, Léa Pool et Jean-Pierre Bergeron - 2011

JEU MASQUÉ

Hugo Bélanger - 2010



APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant (mezzo-soprano), Boxe, Yoga et Natation