



(crédit photo : Melany Bernier)  
[Cliquer ici pour la version web](#)

## Lina Blais

*Comédienne*

Grandeur : 5'6" / Âge caméra : 45-50 / Âge de la voix : 10-50 / Cheveux : châains / Français. Anglais / UDA / ACTRA / SARTEC

### TÉLÉVISION

---

#### **UNE AFFAIRE CRIMINELLE**

Rôle : Secrétaire de Bing (2e rôle) / Real.: Stéphane Lapointe / Sovimage / Crave - 2021

#### **LES AVENTURES D'AMANDINE ET ROSALIE**

Rôle : Amandine (1er rôle récurrent) / Real.: Christian Martel / Prod. Bell Télé Fibe - 2018

#### **JÉRÔME**

Rôle : La Monitrice (1er rôle) / Real.: Martin Cadotte / Prod. Slalom - 2017

#### **TOI ET MOI I-II-III**

Rôle : Kathleen Stackhouse (1er rôle récurrent) / Real.: Martin Cadotte / Prod. Slalom, SRC - 2014-2016

#### **VICTOR - TV MOVIE**

Rôle : Front desk nurse (2ième rôle) / Real.: Jerry Ciccoritti / Prod. CBC television - 2008

#### **MÉTÉO+ I-II-III-IV**

Rôle : Gisèle Mailloux (1er rôle récurrent) / Real.: Derek Diorio / Carte Blanche films, TFO - 2007-2010

#### **FRANCOEUR I-II-III-IV**

Rôle : Sophie Pouliot (1er rôle récurrent) / Real.: Derek Diorio / Prod. Charbonneau, SRC - 2002-2005

#### **4 ET DEMI**

Rôle : Cliente (2ième rôle) / Real.: Louise Ducharme / Prod. Société Radio-Canada - 1997

### THÉÂTRE

---

#### **ROSE, ÉPINES, CENDRES ET DENTELLE 2**

Rôles variés / M.E.S.: Patricia Marceau / Prod. Théâtre Novo - 2018

#### **DOM JUAN**

Rôle: Done Elvire / M.E.S.: Joël Beddows / Prod. Théâtre français de Toronto - 2016

#### **LES PRÉCIEUSES RIDICULES**

Rôle: Marotte, Femme du monde / M.E.S.: Guy Mignault / Prod. Théâtre français de Toronto - 2015

#### **ROSE, ÉPINES, CENDRES ET DENTELLE**

Rôles variés / M.E.S.: Lina Blais / Prod. DMC Productions - 2012

**FRÈRES D'HIVER**

Rôle: Wendy / M.E.S.: Joël Beddows / Prod. Théâtre La Catapulte - 2011

**LES FRIDOLINADES**

Rôle: Mme Lalongé, Paula / M.E.S.: Perry Schneiderman / Prod. Théâtre français de Toronto, Th. La Catapulte - 2010

**RAGE**

Rôle: Laura / M.E.S.: Joël Beddows / Prod. Théâtre La Catapulte - 2010

**LA SOCIÉTÉ DE MÉTIS**

Rôle: Pamela Dickson / M.E.S.: Joël Beddows / Prod. CNA, Théâtre Blanc, Catapulte, Tft, Esp. Libre - 2006-2008

**BONBONS ASSORTIS**

Rôle: Albertine / M.E.S.: Guy Mignault / Prod. Théâtre français de Toronto - 2007

**PORTRAIT CHINOIS D'UNE IMPOSTEURE**

Rôle: Doris / M.E.S.: Paule Baillargeon / Prod. Tft, La Catapulte, TNO - 2005-2006

**CONTES URBAINS, CONTES TORONTOIS**

Rôle: conteuse / M.E.S.: Guy Mignault / Prod. Théâtre français de Toronto - 2004

**PARASITES AU BLOC**

Rôle: Roxanne-Chantal / M.E.S.: Louise Naubert / Prod. Théâtre La Tangente - 2004

**LA PASSAGÈRE**

Rôle: Mme Riser / M.E.S.: Claude Guilmain / Prod. Théâtre La Tangente - 2002-2003

**UN AIR DE FAMILLE**

Rôle: Betty / M.E.S.: Guy Mignault / Prod. Théâtre français de Toronto - 2001

**UN CAPRICE**

Rôle: Mme de Léry / M.E.S.: Joseph St-Gelais / Prod. Théâtre français de Toronto - 2000

**RACINE (COLLAGE)**

Rôle: Bérénice / M.E.S.: Louise Nolan / Prod. Théâtre français de Toronto - 1999

**LE GARS DE QUÉBEC**

Rôle: Marie-Antoine Petit / M.E.S.: John Van Burek / Prod. Théâtre français de Toronto - 1998

**THE GOVERNMENT GUY**

Rôle: Marie-Antoine Petit / M.E.S.: John Van Burek / Prod. Pleiades Theatre - 1998

**MÈRE COURAGE**

Rôle: Katerine / M.E.S.: Igor Ovadis / Prod. Maison de la Culture Côte-des-Neiges - 1997

**JÉSUS AU LAC**

Rôle: L'Ange du Seigneur / M.E.S.: Robert Gravel / Prod. collective / Fred Barry - 1996

## ÉCRITURE

---

### **L'AFFAIRE DE JULIETTE B. (Théâtre)**

Autrice - 2019

### **L'IMPULSION, LE SOUFFLE DE VIE (Capsule télé)**

Autrice / Prod. Société Radio-Canada - 2018

### **LES MAINS BALADEUSES (Théâtre, monologue)**

Autrice / Prod. Théâtre Novo - 2018

### **LES AVENTURES D'AMANDINE ET ROSALIE (Série télé)**

Co-autrice avec Nathalie Nadon, 12 épisodes / Prod. Bell Télé Fibe - 2017

### **LE TEMPS SUSPENDU (Spectacle cabaret)**

Conception et écriture / Prod. Lina Blais, Musideum - 2015

### **AMANDINE ET ROSALIE À LA DÉCOUVERTE DU LAC ONTARIO**

Conseillère dramaturgique - 2014

### **AMANDINE ET ROSALIE À LA RECHERCHE DES ANIMAUX DU QUARTIER**

Conseillère dramaturgique - 2013

### **MALGRÉ MES FLEURS FANÉES (Théâtre, monologue)**

Autrice / Prod. Théâtre français de Toronto, DMC Productions, Théâtre Novo - 2012

### **APPUI DRAMATURGIQUE SCOLAIRE POUR L'ORGANISME THÉÂTRE ACTION**

2012-2018

### **BEAUTÉ FURIEUSE ET MÉTHODE (Article de revue)**

Autrice / Revue Entr'Acte - 2011

### **DE WAWA À NEW YORK (Comédie musicale pour le trio vocal Les Chiclettes)**

Conseillère dramaturgique - 2010

### **PARASITES AU BLOC (Théâtre)**

Co-autrice avec Louise Naubert / Prod. Théâtre La Tangente - 2002

## RADIO

---

### **LA PASSAGÈRE (THÉÂTRE)**

Rôle: Mme Riser/ La radio de Radio-Canada - 2004

### **ROSE SUR PIERRE (THÉÂTRE)**

Rôle: Rose/ La radio de Radio-Canada - 2000

### **JÉSUS AU LAC (THÉÂTRE)**

Rôle: L'Ange du Seigneur/ La radio de Radio-Canada - 1997

## PRIX ET FESTIVAL

---

### NOMINATION PRIX RIDEAU AWARDS

Meilleur rôle féminin / Les Fridolinades - 2012

### NOMINATION GÉMEAUX

Meilleur rôle de soutien féminin: comédie / Météo+ - 2010

### PRIX JEANNE SABOURIN

Meilleur rôle féminin / La société de Métis - 2007

## FORMATION

---

### CARTE BLANCHE

Jeu caméra / Myriam Bouchard / Ateliers Fichaud - Octobre 2021

### CARTE BLANCHE

Jeu Caméra / François Gingras - 2021

### ATELIER CAMÉRA 2 (Avancé)

Danielle Fichaud - 2021

### CARTE BLANCHE

Jeu Caméra / Éric Piccoli - Novembre 2020

### ACTRA WORKSHOP

Designing your commercial voice demo / Sara Bradee - Novembre 2020

### ATELIER DE FORMATION UDA

Préparation aux auditions/ Conservatoire de Montréal / Léa Pool - Août 2020

### CARTE BLANCHE

Jeu Caméra / Raphaël Ouellet - Février 2020

### LE MOT PROGRÈS DANS LA BOUCHE DE MA MÈRE SONNAIT TERRIBLEMENT FAUX

Rôles variés / M.S.E.: Marc-André Charron, Lisa L'Heureux / Laboratoire de direction d'acteurs de l'ATFC, Banff - 2017

### SEARS & SWITZER

TV Commercial Weekend/ Theresa Sears, David Switzer - 2016

### ADVANCED ON-CAMERA CLASS

The Professional Actors Lab / Bruce Clayton - 2013

### ATELIER DE CLOWN

Theater Smith-Gilmour /Dean Gilmour - 1999

### CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

1993-1996

### PRO ACTORS LAB

Atelier de jeu-caméra (anglais) / Bruce Clayton



### **COURS DE CHANT PRIVÉS**

Technique du Bel Canto / Soprano / Professeur: Alan Reid

### **APTITUDES PARTICULIÈRES**

---

Chant Soprano