



[Cliquer ici pour la version web](#)

## Guillaume Sylvestre

Guillaume Sylvestre est réalisateur, scénariste et caméraman. Il a à son actif plus d'une vingtaine de longs métrages documentaires, dont plusieurs ont été sélectionnés dans des festivals prestigieux. Son plus récent, le fascinant **Irvin Blais, la voix du peuple** (2020), qui raconte l'histoire de ce chanteur country québécois inconnu en milieu urbain, mais aussi populaire que Marie-Mai et Éric Lapointe en région, sera présenté en première à la 39<sup>e</sup> édition du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue.

Guillaume Sylvestre fait depuis longtemps sa marque sur le circuit des festivals internationaux avec son regard à la fois humain et sans complaisance. Avec des longs métrages documentaires aussi distinctifs et remarquables que le percutant **DPJ** (2017), l'aventureux **La poudre aux yeux** (2017), le tumultueux **Le steakhouse** (2014), le dérangent **Secondaire V** (2013), l'intime et inspirant **Sauvage** (2011) ainsi que le savoureux **Durs à cuire** (2007), on comprend pourquoi. Au gala des Gémeaux 2015, **Le steakhouse**, qui lui a valu une nomination dans la catégorie Meilleure réalisation : documentaire unique, a remporté le prix du Meilleur documentaire de société.

Le parcours de Guillaume est aussi éloquent au petit écran où il a entre autres réalisé les captivantes séries **Expédition extrême** (Z Télé, 2017-2020), lauréat du prix Gémeaux 2019 de la Meilleure émission ou série de sports ou de loisirs, **Expédition kayak** (TV5, UNIS, 2020), **Indemne** (Canal D, Investigation, 2015), **Mort en service** (Addik TV, 2015), **Mission cascades** (Canal D, 2006) et **Légendes urbaines** (Canal D, 2006) ainsi que les documentaires **Dernier tour de piste, St-Eustache** (Canal D, 2020), **Colombe sauvage** (ICI Télé, ICI Explora, 2019), **100 ans à table** (Télé-Québec, 2017), **Le prix du paradis** (Canal D, 2016) et **L'énergie d'un peuple** (TVA, 2010) pour ne nommer que ses œuvres les plus récentes ou marquantes.

À travers ce riche portfolio, Guillaume a également scénarisé et réalisé en 2013 son premier long métrage de fiction, **1er Amour**, une production de Cinémaginaire, et notamment mis ses talents de caméraman au service de la série documentaire **Sauvetage ultime** (ICI Télé, ICI Explora, 2019).

Leader expérimenté et tranquille qui n'a pas froid aux yeux, Guillaume Sylvestre s'investit toujours pleinement dans les projets qu'il accepte, en y mettant à profit sans réserve toutes les facettes de son talent. Sa feuille de route bien garnie et jalonnée de nombreux défis de réalisation témoigne mieux que tout de sa capacité à mener à terme tous les types de projets, même les plus audacieux.