



(crédit photo : Denys Desjardins)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Anik Salas

Français / ARRQ / SARTEC

TÉLÉVISION

TÉLÉVISION

TRIADE CRÉATIVE

Magazine animé par Guillaume Girard
Conception et réalisation / 3 x 30 minutes - 2019

L'INIS REÇOIT...

Série d'entrevues avec Claude Lelouch, Jean-Claude Lord, Fernand Dansereau et les soeurs Coulin
Réalisation / Série d'entrevues, multicaméras / 4 x 60 minutes - 2016-2019

LE DEVOIR DE DÉBATTRE

Magazine d'intérêt social
Réalisation / 4 x 60 minutes - 2015

LE SHOW DE L'ADÉSAM

Variétés
Réalisation et coordination / multicaméras / 1 x 60 minutes - 2015

TÉLÉVISION - PUBLICITÉ

CORUS MEDIA

Chaînes: Séries +, Historia, Disney, Télétoon, Télétoon la nuit
Réalisation / publicités d'une variété d'émissions - 2015-2019

RADIO-CANADA

Chaînes: ICI TÉLÉ, ARTV, RDI
Réalisation / publicités d'une variété d'émissions - 2017

CINÉMA

LA MÉTHODE SCANDINAVE (long-métrage documentaire)
Scénarisation et réalisation / Films Caméra Oscura - 2024-2025

12 HAPPY WIDOWS (long-métrage fiction)
Scénarisation et réalisation / Melon Films - 2021

À L'AUBE (court-métrage)
Scénarisation et réalisation / Films Caméra Oscura - 2021

L'AVEUGLEMENT (court-métrage fiction)
Réalisation / Symbiose - 2020

LE CAFÉ DE MME JEANNE (court-métrage fiction)
Réalisation / Symbiose - 2020

LES GENTILLES (court-métrage fiction)
Réalisation / Symbiose - 2018

AS THOU URGEST JUSTICE (court-métrage fiction)
Réalisation et montage / Symbiose - 2017

LA GUERRE DES BLEUETS (court-métrage fiction)
Les Films du Centaure - 2015
**Sortie dans 13 salles de cinéma du Québec*

WEB

LEADERSHIP AU FÉMININ
Concept scénarisation et réalisation / Capsule - 2021

DAMES DES VUES
Réalisation / 3 capsules - 2018

MONDE PARALLÈLE (pilote websérie)
Réalisation / Symbiose - 2017

HOMMAGE À DOMINIQUE CHALOULT
Réalisation / Capsule - 2017

LETTRÉ HOMMAGE À ROGER FRAPPIER
Réalisation / Capsule - 2014

[VRÈ] (Webmagazine)
6 x 30 minutes - 2012

PRIX ET FESTIVAL

LES GENTILLES (court métrage fiction)
Sélection officielle en festival:
- Byron Bay International Film Festival / Australie - 2018
- Silk Road International Film Festival / Irlande - 2018
- Bechdel Film Festival / États-Unis

LA GUERRE DES BLEUETS (court métrage fiction)
- Gold REMI Award 48th Worldfest Houston international Film Festival / États-Unis - 2015
Sélection officielle en festival:
- East end Film Festival / Royaume-Uni - 2015
- Emerge Film Festival / États-Unis - 2015
- Festival de Cannes - Short Film corner / France - 2015
- Festival South Film Expo / États-Unis - 2015
- Toronto Independent Film Festival / Canada - 2015

- Rendez-vous du cinema québécois / Canada - 2016

FORMATION

JEU ET GYM

Direction d'acteurs - niveau avancé / Robert Favreau et Rachel Verdon- 2018

L'INIS (L'institut national de l'image et du son (#realisateur))

Réalisation - programme télévision - 2014

RFAVQ (Regroupement pour la formation en audiovisuel du Québec)

Direction d'acteurs - niveau avancé / Léa Pool - 2013

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES

Baccalauréat en communication sociale - 2007

APTITUDES PARTICULIÈRES

Monteuse