



(crédit photo : Eve B Lavoie)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Marie-Noëlle Voisin

Grandeur : 5'10" / Âge caméra : 34-38 / Âge de la voix : 30-40 / Cheveux : châtain / Yeux : verts / Français, Anglais (léger accent), Danois / UDA

TÉLÉVISION

GÂTÉES POURRIES

Rôle: Stéphanie (2e rôle) / réal.: François St-Amant / KOTV / Crave & Noovo - 2024

AVANT LE CRASH

Rôle: Banquière (2e rôle) / réal.: Stéphane Lapointe / Sovimage / SRC - 2022

LE BONHEUR

Rôle: Maëlle / réal.: Alain Desrochers / Aetios Productions / TVA - 2021

LIKE-MOI!-I-II-IV-V

Rôle: multiples (2e rôle) / réal.: Jean-François Chagnon / Zone 3 / Télé-Québec - 2015 à 2019

LES SIMONE-III

Rôle: Jacynthe (1er rôle) / réal.: Ricardo Trogi / KOTV - 2018

BOOMERANG

Rôle: Maude-Sophie (3e rôle) / réal.: Charles-Olivier Michaud / Encore Télévision / TVA - 2016

CES GARS-LÀ-III

Rôle: fille chez Simon (2e rôle) / réal.: Simon-Olivier Fecteau / Zone 3 / V Télé - 2015

TRAUMA

Rôle: Fille à l'aéroport (3e rôle) / Aetios / SRC - 2013

UN SUR DEUX

Rôle: Cliente (2e rôle) / Duo Productions / TVA - 2013

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LE TROUBLE

Rôle: Gwen (1er rôle) / Zone 3 / Vrak - 2012

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR

Rôle: Cliente (3e rôle) / SRC - 2012

CINÉMA

SALADE DE COUSCOUS (court-métrage)

Rôle: Christine / réal.: Morena Lagrandeur - 2022

Gagnant dans les Festivals:

Cannes Independent Shorts - 2023

Vancouver International ShortFest -2023

Chicago Women Film Fest -2023

2011

Rôle: Sarah / réal.: Alexandre Prieur-Grenier - 2017

ARC-EN-CIEL (court métrage)

Rôle: Flore / réal.: Gabrielle Vigneault-Gendron / Concordia - 2016

LE CHAT (court métrage)

Rôle: Marilyn / réal.: Marylou Belugou 2015

ÉPILOGUE (court métrage)

Rôle: Sarah / réal.: Tiphaine DeReyer et Catherine Villeminot - 2014

GEKKO GEKKO (court métrage)

Rôle: Stagiaire / réal.: Julien Hurteau - 2014

DROPDEADGORGEOUS (court métrage)

Rôle: Ellia / réal.: Georges-Édouard Duquette - 2014

SEUL(S) (court métrage)

Rôle: Alexandra / réal.: Kevin Landry / INIS - 2014

M IS FOR MAKEOVER (court métrage)

Rôle: The woman / réal.: Dara Jade Moats / ABCs of death - 2013

OBAMAS: UNE HISTOIRE D'AMOUR, DE VISAGES ET DE FOLIE

Rôle: La fille du parc / réal.: Moussa Djigo - 2012

THÉÂTRE

QUE VEUX-TU QUE JE CROIS? À CE SPECTACLE IRAIS-JE M'EXPOSER ?

Rôle: Atalide/ Raphaële Demers / Festival Fringe 2022

THE MAN WHO

Rôle: Plusieurs personnages / texte: Peter Brook / m.e.s.: Caitlin Mary Mac / Barcelone - 2021

AU SECONDAIRE COMME À LA GUERRE

Rôle: Mère / Valérie Le Maire / Théâtre 450 Longueuil - 2018

TABLE RASE

Rôle: interprétation / texte: Collectif Chiennes (co-écriture collective) / m.e.s.: Brigitte Poupart / Espace Libre - 2015-2017

LEUSHOWD-GLOTH

Rôle: Eva / texte: Nathalie Doummar / m.e.s.: Serge Mandeville / Femmelettes - 2015

COCO

Rôle: Maggie / Texte: Nathalie Doummar / m.e.s.: Olivia Palacci / Zone Homa - 2014

BULLES

Rôle: Claude / texte: Collectif Bulles / m.e.s.: collective / Petit Théâtre Outremont - 2014

FISHER PRICE

Rôle: Maggie / texte: Nathalie Doummar / m.e.s.: Olivia Palacci / Théâtre Tout Court - 2014

PRÉSENCE

Danse-théâtre / m.e.s.: et chorégraphie de Jason Caldeira / Studio Jean-Valcourt du CADM - 2013

LE P'TIT JOURDAIN

Rôle: Tantine / m.e.s.: Hubert Fielden / Théâtre Denise-Pelletier - 2013

TV-RAMA

Rôle: multiples / Festival Zoofest - 2011

WEB

JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE

Rôle: Sandra 2e rôle / réal.: Éric Piccoli / Productions Babel Films- 2020

SHARP

Rôle: Mannequin Lacto-Squeeze / réal.: Julien Hurteau / La Récré et Jimmy Lee - 2015

AUTRE

LECTURE

L'ART DE VIVRE

Rôle: Ingrid / m.e.l.: Marie-Ève Milot / CEAD - 2021

VIDÉOCLIPS

L'AMOUR ME VA

Laura Gagné / réal.: Tiphaine Roustang - 2022

LES TIREURS FOUS

Ariane Moffatt / réal.: Akim Gagnon - 2016

NOS COEURS ENSEMBLE

Alfa Rococo / réal.: Jean-Luc Della Montagna - 2015

ÉMILIE

Martin Barrette / réal.: Julien Hurteau - 2014

PRIX ET FESTIVAL

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES CRITIQUES DE THÉÂTRE

Meilleur texte original: *Table Rase* (interprétation et co-écriture collective) / texte: Collectif Chiennes - 2016

VOIX ET DOUBLAGE

BLOOPIES (Dessin animé)

Directrice de doublage: Fanny Gatibelza / Barcelone - 2021

CEUX QUI FONT LES RÉVOLUTIONS À MOITIÉ N'ONT FAIT QUE SE CREUSER UN TOMBEAU

Rôle: Mélanie et Dame 1 / réal.: Mathieu Denis - 2016

FORMATION

JOUER DANS L'INSTABILITÉ-FORMATION EN IMPROVISATION

Entraînement en interprétation avec Frédéric Barbusci -2024

ATELIERS DANIELLE FICHAUD

Jeu caméra 2 et 3 - 2016-2017

COURS DE PRONONCIATION ANGLAISE

Avec Suzanne Cerreta - 2014-2017

ATELIERS JEU CAMÉRA

Avec Léa Pool, Éric Tessier, Nathalie Boutrie, Pierre Pageau - 2014-2016

COURS DE CHANT

Avec Hélène Parent - 2016

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Interprétation - 2009-2012

APTITUDES PARTICULIÈRES

Humour, chant (Mezzo-Soprano), ballet classique et jazz, claquettes, improvisation, plongée sous-marine.

Éducatrice spécialisée