



(crédit photo : Guillaume Boucher)

[Cliquer ici pour la version web](#)

Kevin Sauvageau

Grandeur : 5'09" / Âge caméra : 28-34 / Âge de la voix : 25-35 / Cheveux : châains / Yeux : verts / Français, Anglais (avec accent) / UDA / ACTRA

TÉLÉVISION

RÉVOLTES

Rôle : Urgentologue de Marguerite (2e rôle) / réal.: Louis Choquette / Aetios - 2022

BASKET (série jeunesse)

Rôle: Louis-Pascal Papa (2e rôle récurrent)/scénario: Édith Kabuya /réal.:Éva Kabuya /Zone 3 / Unis TV – 2022

M'ENTENDS-TU -III

Rôle: Homme visage tatoué/ Trio Orange / Télé-Québec - 2020

FUGITIFS 3

Rôle: Revendeur / réal.: Geneviève Poulette / Attraction Images - 2016

PULSE (MOW)

Réal: Anna Mastro / Fluent films - 2016

MARCHE À L'OMBRE

Rôle: Mike / réal.: Francis Leclerc / Avenue prod / Super Écran - 2014

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR

Rôle: Livreur / réal.: André Raymond / SRC - 2014

CINÉMA

BERCEUSE DU MALHEUR (Court-métrage)

Rôle: Animateur Call TV (2e rôle) / Cormier Productions - 2022

LIBERATION OF NETHERLANDS

Rôle: Père du Dutch boy / Aetios productions - 2019

A TRIP WITH YOUR WIFE

Rôle: French restaurant waiter (AP) / réal.: Hsiao-Chien Lin - 2019

LONG MÉTRAGE C

Rôle: Figurant / Métafilms / Maxime Giroux - 2017

MY LAND (court métrage)

Rôle: Marc (1er rôle) / réal.: Jason Todd - 2017

ARTHUR (court métrage)

Rôle: Arthur / réal.: Élodie Marois / UDEM - 2016

CELA ME SEMBLAIT PARFAIT (court métrage)

Rôle: Charles / réal.: Vincent L'Écuyer - 2015

THÉÂTRE

LES INDISCRÉTIONS PUBLIQUES

Rôles : multiples / Théâtre du Ricochet- 2017

DE TOUS LES FOSSÉS

Rôle: Comédien, danseur / m.e.s.: Audrey Bergeron et François Marquis - 2015

EN ATTENDANT AMY

Rôle: Kevin / m.e.s.: Adam Fauché / Théâtre Leitmotiv / Fringe - 2015

NABUCCO

Rôle: Figurant babylonien / Opéra de Montréal / Place des Arts - 2015

LE SECONDE ODYSSEE

Rôle: Ulysse / Théâtre du 450 - 2014

LABORATOIRE DE CRÉATION

Rôle: Acteur, danseur / Dave St-Pierre inc. - 2013

DÉTRUIRE, NOUS ALLONS

Rôle: Choeur / m.e.s.: Philippe Boutin, Dave St-Pierre / OFFTA - 2012

MON PAYS, MA RÉVOLUTION

Rôle: Auteur, lecteur / m.e.s.: Lise Roy / FIL - 2012

CEUX QUI L'ONT CONNU

Rôle: Élie / m.e.s.: Adam Faucher / Espace Libre - 2012

VOIX ET DOUBLAGE

LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN

Rôle: Voix d'ambiance / réal.: Denys Arcand / Les Films Séville - 2018

TA PREMIÈRE VOITURE

Rôle: Narrateur / Éducaloi - 2018

EXPLIQUE-MOI ÇA

Rôle: Narrateur / Toast Production / SRC - 2018

BÉLIVEAU

Rôle: Voix multiples / François Girard / Pixcom / Historia - 2017

STUDIO HARMONIE: FORMATION DOUBLAGE

Formateurs: François Asselin et Mael Davan Soulas - 2018

FORMATION

JEU ET GYM

Avec Robert Favreau - 2018-2021

STUDIO HARMONIE

Doublage avec François Asselin et Mael Davan Soulas - 2018

Formation dirigée en surimpression vocale avec Danièle Garneau - 2017

JEU DEVANT LA CAMÉRA - PHASE 1, 2 ET 3

Avec Robert Favreau - 2017

SYLLABES

Mécanique de l'oralité et surimpression avec Luc St-Denis - 2017

Classe de maître en surimpression vocale avec Manon Arsenault, Maryse Gagné, Patricia Tuslane - 2017

AUDITION EN FICTION POUR COMÉDIENS

Avec Benoit Finley - 2016

PRÉPARATION POUR LES AUDITIONS

Avec Léa Pool, Daniel Poisson, Martin Choquette / UDA - 2016

ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR

Jeu comique avec Luc Senay - 2016

Écriture humoristique avec Nicolas Boucher - 2016

TECHNIQUES DE JEU CINÉMA ET TÉLÉVISION

Avec Geneviève Rioux - 2016

VOIX ET MICRO - 2016

JEU DEVANT LA CAMÉRA

Donné par Ann Arson / Formation continue - 2015-2017

ENTRAÎNEMENT VOCAL

Voix chantée / Formation continue - 2015

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQÀM

Baccalauréat en art dramatique: profil interprétation - 2011-2014

APTITUDES PARTICULIÈRES

Danse, narration, surimpression, doublage et scénarisation