



(crédit photo : Guillaume Boucher)  
[Cliquer ici pour la version web](#)

## Kevin Sauvageau

Grandeur : 5'09" / Âge caméra : 28-34 / Âge de la voix : 25-35 / Cheveux : châains / Yeux : verts / Français, Anglais (avec accent) / UDA / ACTRA

### TÉLÉVISION

---

#### INDÉFENDABLE

Rôle : Patrouilleur (2e rôle) / réal.: Collectif / Pixcom- 2024

#### DUMAS

Rôle : Jérémie ami d'Élodie (2e rôle) / réal.: Stephan Beaudoin/ Aetios - 2024

#### RÉVOLTES

Rôle : Urgentologue de Marguerite (2e rôle) / réal.: Louis Choquette / Aetios - 2022

#### BASKET (série jeunesse)

Rôle: Louis-Pascal Papa (2e rôle récurrent)/scénario: Édith Kabuya /réal.:Éva Kabuya /Zone 3 / Unis TV - 2022

#### M'ENTENDS-TU -III

Rôle: Homme visage tatoué/ Trio Orange / Télé-Québec - 2020

#### FUGITIFS 3

Rôle: Revendeur / réal.: Geneviève Poulette / Attraction Images - 2016

#### PULSE (MOW)

Réal: Anna Mastro / Fluent films - 2016

#### MARCHE À L'OMBRE

Rôle: Mike / réal.: Francis Leclerc / Avenue prod / Super Écran - 2014

#### L'AUBERGE DU CHIEN NOIR

Rôle: Livreur / réal.: André Raymond / SRC - 2014

### CINÉMA

---

#### BERCEUSE DU MALHEUR (Court-métrage)

Rôle: Animateur Call TV (2e rôle) / Cormier Productions - 2022

#### LIBERATION OF NETHERLANDS

Rôle: Père du Dutch boy / Aetios productions - 2019

#### A TRIP WITH YOUR WIFE

Rôle: French restaurant waiter (AP) / réal.: Hsiao-Chien Lin - 2019

### **LONG MÉTRAGE C**

Rôle: Figurant / Métafilms / Maxime Giroux - 2017

### **MY LAND (court métrage)**

Rôle: Marc (1er rôle) / réal.: Jason Todd - 2017

### **ARTHUR (court métrage)**

Rôle: Arthur / réal.: Élodie Marois / UDEM - 2016

### **CELA ME SEMBLAIT PARFAIT (court métrage)**

Rôle: Charles / réal.: Vincent L'Écuyer - 2015

## **THÉÂTRE**

---

### **LES INDISCRÉTIONS PUBLIQUES**

Rôles : multiples / Théâtre du Ricochet- 2017

### **DE TOUS LES FOSSÉS**

Rôle: Comédien, danseur / m.e.s.: Audrey Bergeron et François Marquis - 2015

### **EN ATTENDANT AMY**

Rôle: Kevin / m.e.s.: Adam Fauché / Théâtre Leitmotiv / Fringe - 2015

### **NABUCCO**

Rôle: Figurant babylonien / Opéra de Montréal / Place des Arts - 2015

### **LE SECONDE ODYSSEE**

Rôle: Ulysse / Théâtre du 450 - 2014

### **LABORATOIRE DE CRÉATION**

Rôle: Acteur, danseur / Dave St-Pierre inc. - 2013

### **DÉTRUIRE, NOUS ALLONS**

Rôle: Choeur / m.e.s.: Philippe Boutin, Dave St-Pierre / OFFTA - 2012

### **MON PAYS, MA RÉVOLUTION**

Rôle: Auteur, lecteur / m.e.s.: Lise Roy / FIL - 2012

### **CEUX QUI L'ONT CONNU**

Rôle: Élie / m.e.s.: Adam Faucher / Espace Libre - 2012

## **VOIX ET DOUBLAGE**

---

### **LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN**

Rôle: Voix d'ambiance / réal.: Denys Arcand / Les Films Séville - 2018

### **TA PREMIÈRE VOITURE**

Rôle: Narrateur / Éducaloi - 2018

### **EXPLIQUE-MOI ÇA**

Rôle: Narrateur / Toast Production / SRC - 2018

## **BÉLIVEAU**

Rôle: Voix multiples / François Girard / Pixcom / Historia - 2017

## **STUDIO HARMONIE: FORMATION DOUBLAGE**

Formateurs: François Asselin et Mael Davan Soulas - 2018

## **FORMATION**

---

### **JEU ET GYM**

Avec Robert Favreau - 2018-2021

### **STUDIO HARMONIE**

Doublage avec François Asselin et Mael Davan Soulas - 2018

Formation dirigée en surimpression vocale avec Danièle Garneau - 2017

### **JEU DEVANT LA CAMÉRA - PHASE 1, 2 ET 3**

Avec Robert Favreau - 2017

### **SYLLABES**

Mécanique de l'oralité et surimpression avec Luc St-Denis - 2017

Classe de maître en surimpression vocale avec Manon Arsenault, Maryse Gagné, Patricia Tuslane - 2017

### **AUDITION EN FICTION POUR COMÉDIENS**

Avec Benoît Finley - 2016

### **PRÉPARATION POUR LES AUDITIONS**

Avec Léa Pool, Daniel Poisson, Martin Choquette / UDA - 2016

### **ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR**

Jeu comique avec Luc Senay - 2016

Écriture humoristique avec Nicolas Boucher - 2016

### **TECHNIQUES DE JEU CINÉMA ET TÉLÉVISION**

Avec Geneviève Rioux - 2016

### **VOIX ET MICRO - 2016**

### **JEU DEVANT LA CAMÉRA**

Donné par Ann Arson / Formation continue - 2015-2017

### **ENTRAÎNEMENT VOCAL**

Voix chantée / Formation continue - 2015

### **ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQÀM**

Baccalauréat en art dramatique: profil interprétation - 2011-2014

## **APTITUDES PARTICULIÈRES**

---

Danse, narration, surimpression, doublage et scénarisation

