



(crédit photo : Éva-Maude TC)  
[Cliquer ici pour la version web](#)

## Rocky Manseau

*Grandeur : 5'08" / Âge caméra : 36-41 / Âge de la voix : 30-40 / Cheveux : bruns / 41 ans / Français, anglais, allemand (léger accent) / UDA*

### TÉLÉVISION

---

#### **DISTRICT 31-IV**

Rôle: Chauffeur de taxi / réalisateurs multiples / Aetios Productions / Radio-Canada - 2019

#### **TOUTE LA VIE**

Rôle: Passant avec cigarette/ réal.: J.-P. Duval / Aetios Productions / Radio-Canada - 2019

#### **M'ENTENDS-TU-II**

Rôle: Policier / réal.: C.-O. Michaud / Trio Orange / Télé-Québec - 2019

#### **JÉRÉMIE-V**

Réal.: Yannick Savard / Zone 3 / Vrak - 2019

#### **CRIMES OCCULTES-II**

Rôle : Policier / Planète Bleue / Canal D - 2018

#### **LA DYNASTIE DES ANNÉES 70**

Rôle: Scotty Bowman / réal.: Yves Saint-Pierre / KOTV / Historia - 2016

#### **ESPIONS PARMİ NOUS**

Rôle: Agent GRC / réal.: Marie-Ève Beaumont / Amalga / Historia - 2016

#### **PROPRIO EN OTAGE-IV**

Rôle: Fêtard / réal.: Line Lampron / n12 productions / Canal Vie - 2016

#### **POLICIER CRIMINEL-II**

Rôle: Claude Dorion Jr / réal.: Stéphane Moukarzel / n12 productions / Canal D - 2016

#### **J'AURAIS DONC DÛ, DOCTEUR**

Rôle: Philippe Ouaknine / réal.: Sylvain Robert/ Pixcom / Canal Vie - 2016

#### **INFOMAN**

Rôle: Lutteur et cascadeur / réal.: André Lavoie / Zone 3 / Radio-Canada - 2008

## CINÉMA

---

### LONG MÉTRAGE C

Rôle: Maxime Giroux / Métafilms - 2018

## THÉÂTRE

---

### MAISON HANTÉE

Rôle: Comédien / Club La Voute - 2017

### NABUCCO

Rôle: Soldat/Hébreu / m.e.s.: Leigh Holman / Opéra de Montréal - 2014

### TURANDOT

Rôle: Garde / m.e.s.: Graeme Murphy / Opéra de Montréal - 2014

### FALSTAFF

Rôle: Bourreau / m.e.s.: David Gately / Opéra de Montréal - 2013

### VISAGE DE FEU

Rôle: Paul / m.e.s.: Solène Paré / UQAM - 2013

### COMÉDIE : PLAN NORD

Rôle: Jipi / m.e.s.: Benoît Vermeulen / UQAM - 2013

### LE BALCON

Rôle: Arthur / m.e.s.: Marc Béland / UQAM - 2012

### CEUX QUI L'ONT CONNU

Rôle: Gauthier / m.e.s.: Adam Faucher / Théâtre Leitmotiv - 2011

### L'ÉVEIL DU PRINTEMPS

Rôle: Herr Gabor / m.e.s.: Philippe Lambert - 2011

## FORMATION

---

### JEU ET GYM

Avec Robert Favreau / INIS / UDA- 2018-2019

### PRÉPARATION AUX AUDITIONS DE PUBLICITÉ

Avec Benoit Finley, Matt Grimard, Maxime Giroux / INIS - 2017

### PRÉPARATION AUX AUDITIONS DE FICTION

Avec Benoit Finley, Jean-François Asselin, Geneviève Hébert / INIS - 2017

### ANDRÉNALINE STUNTS

niveau 2 - 2014-2017

### MOCAP PHASE I-II

Avec Simon Peacock / Syllabes - 2016

### LES ATELIERS DANIELLE FICHAUD

Techniques d'audition: caméra 2 - 2015-2016

**PRÉPARATION À UN RÔLE POLICIER**

Avec Manuel Pizarro / UDA - 2015

**PRÉPARATION AUX AUDITIONS**

Avec Léa Pool et Daniel Poisson / UDA- 2015

**RFAVQ**

Maîtriser l'accent américain avec Julia Lenardon - 2015

**RFAVQ**

Préparation aux auditions de publicité avec Benoit Finley, Vincent Giroux, Maxime Giroux - 2015

**STAGE DE JEU AVANCÉ**

Jean-Pierre Bergeron, Nathalie Boutrie, Anne Émond, Simon-Olivier Fecteau, Susan Glover, Andrea Kenyon, Jimmy Larouche, Vera Miller, Pierre Pageau, Chloé Robichaud - 2014-2015

**UQAM**

Certificat en allemand - 2015

**VOIX ET MICRO**

Avec René Gagnon / UDA- 2015

**JEU À LA CAMÉRA**

Avec Liane Simard - 2014

**ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQÀM**

Baccalauréat en art dramatique: profil jeu - 2010-2013

**STAGE DE BUTO**

Avec Jocelyne Montpetit - 2011

**RECORDING ARTS CANADA**

Techniques d'enregistrement sonore - 2009

**ÉCOLE DE MUSIQUE VINCENT-D'INDY**

Chant classique - 2005

**APTITUDES PARTICULIÈRES**

---

Arts martiaux, combats scéniques, cascades, boxes, chant (baryton), danse (hip-hop, house), DJ, MOCAP