



(crédit photo : Maxime Cormier)  
[Cliquer ici pour la version web](#)

## Pier-Luc Legault

Grandeur : 6'00" / Âge caméra : 26-30 / Âge de la voix : 25-35 / Cheveux : bruns / Français, Anglais (avec accent) / UDA

### TÉLÉVISION

---

#### 21 THUNDER

Rôle: Vendeur de hot-dogs / réal.: Jim Donovan / PMA scripted entertainment - 2016

#### L'AUBERGE DU CHIEN NOIR

Rôle: Client de l'auberge / réal.: Stéphane Binet / SRC - 2016

### CINÉMA

---

#### 82 JOURS - Documentaire

Rôle: Jeune homme discothèque / Blimp Télé Inc / Club Illico et Moi & Cie - 2021

#### PARDON (Court métrage)

Rôle : Emmanuel Pardon / réal.: Alexis Tardif-Meilleur / Indépendant - 2018

#### UNE BELLE JOURNÉE

Rôle: Jeune homme / réal.: Alice Bédard / Kino - 2017

#### PROJET RETRAIT

Rôle: M. Devaud / réal.: Dieudonné Racine / Kino - 2017

#### LUCKY MAX

Rôle: Marco (cowboy d'épicerie) / réal.: Danyk Grenier - 2017

#### M. LOUP

Rôle: M. Loup / réal.: Tomy Girard - 2016

#### VOTEZ BOUGON

Réal: Jean-François Pouliot / Aetios - 2016

### THÉÂTRE

---

#### LES RESCAPÉS DU TEMPS

Rôle: Manfred et autres personnages de compositions / m.e.s.: Audrey Boutin, Catherine Côté / CISM - 2020

#### POST-MORTEM

Rôle: Antoine-Olivier / m.e.s.: Pier-Luc Legault / Inside - collectif de création - 2019

#### CHAT EN POCHE

Rôle: Lanoix de Vaux / m.e.s.: Daniel Paquette / Théâtre de Rougemont et en tournée au Québec - 2017

#### **LES CRIMINELS**

Rôle: Frank / m.e.s.: Geneviève L. Blais / Cégep de St-Hyacinthe - 2016

#### **L'ÉNÉIDE**

Rôle: Anchise et le taggueur / m.e.s.: Benoit Vermeulen / Cégep de Saint-Hyacinthe - 2015

#### **COMÉDIE MEILHAC**

Rôle: Docteur Cloridon / m.e.s.: Alain Zouvi / Cégep de Saint-Hyacinthe - 2015

#### **INSPIRATION**

Co-écriture avec François Ruel-Côté / m.e.s.: Pier-Luc Legault - 2014

### **RÉALISATION**

---

#### **MARIE-LOUIS-CASSANDRINE (Pilote)**

De Jérémie Bouchard et Jasmine Daigneault - 2020

#### **SOLUTION ERA**

Aiguillage et réalisation des formations en ligne - 2019

#### **ARRÊT SUR LE MONDE (TV & web)**

Émission du 6 nov. 2017 / Université de Mtl / CÉRIUM et Canal Savoir -2017 - 2019

#### **PARC NATIONAL D'OKA**

Sépaq / Vidéaste et photographe - 2012-2013

### **WEB**

---

#### **J'HABITE NULLE PART (web série)**

Rôle: Collègue de bureau / réal.: Geneviève Rioux / Alt Series Inc - 2019

#### **ÉMILE DANS LE TORDEUR (web série)**

Rôle: Le serveur/ réal.: Guillaume Comtois / Gentils Films - 2018

### **MISE EN SCÈNE**

---

#### **POST-MORTEM (Spectacle complet)**

Auteurs: Pier-Luc Legault et Anne-Hélène Prévost / Inside - collectif de création - 2019

#### **POST-MORTEM (Laboratoire public)**

Auteurs: Pier-Luc Legault et Anne-Hélène Prévost / Inside - collectif de création - 2019

#### **LA NUIT, TOUS LES PAS PRENNENT VIE**

Auteurs: divers / Inside - collectif de création - 2017

#### **ÉPOPÉE**

Francis Sasseville / École de Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe - 2015

#### **LES IMPERFECTIONNISTES**

Auteur: Tom Rachman / Troupe de théâtre parascolaire Nova - 2012

### **LES FUGITIFS**

Co-auteur avec Alexandre Daigneault / Troupe de théâtre parascolaire Nova - 2011

### **EMBARQUEMENT IMMÉDIAT**

Auteur: J. Fortier et F. Camirand / Troupe de théâtre parascolaire Nova - 2010

### **LES MISÈRES DE BANANE**

Auteur: Jésus K. / Troupe de théâtre parascolaire Nova - 2009

## **AUTRE**

---

### **FESTIVAL QUARTIERS DANSES**

Scène / chef sonorisateur / 5<sup>e</sup> salle de la Place des arts - 2016

### **CE LIEN QUI BLESSE**

Scène / directeur technique / Tournée en Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine - 2015

### **RENCONTRE DU JEUNE THÉÂTRE EUROPÉEN**

France - 2015

### **ART SOUTERRAIN**

Art visuel / chef du volet audiovisuel - 2013

## **FORMATION**

---

**CLASSE DE MAÎTRE EN DOUBLAGE** / Alain Zouvi - 2018

**JEU À LA CAMÉRA** / avec Robert Favreau - 2018

**COURS CAMÉRA 1** / Mélanie Pilon - 2017

**ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE ST-HYACINTHE** / Interprétation théâtrale - 2016

**LES ATELIERS DANIELLE FICHAUD** / Jeu à la caméra II - 2016

**STAGE DE *COMMEDIA DELL'ARTE*** / Alberto Ferraro / Grenoble - 2015

**COURS DE CASCADES** / *stunt stage* - 2014

**CÉGEP DU VIEUX-MONTRÉAL** / DEC Technique audiovisuelle - 2012

## **APTITUDES PARTICULIÈRES**

---

Voix, percussions, réalisation, escalade, photographie, sonorisation, montage