



(crédit photo : Andréanne Gauthier)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Matthieu Girard

Grandeur : 5'10" / Âge caméra : 36-40 / Âge de la voix : 35-38 / Cheveux : bruns / Yeux : bleus / Français, Anglais, accent acadien / UDA

ANIMATION

100 % LOCAL

Chroniqueur et collaborateur / SRC - 2018-2019

SPECTACLE-BÉNÉFIQUE POUR LE FESTIVAL ACADIEN DE CARAQUET

Animation - 2019

SOIRÉE DES ÉLOIZES

Animation / Radio-Canada et Artv (en direct) - 2016 et 2018

Co-animation avec Isabelle Ouellette et René Cormier / ICI Radio-Canada - 2014

LA FÊTE NATIONALE 15 AOÛT

Radio-Canada (en direct sur réseau national) - 2017

GALA DE LA CHANSON DE CARAQUET

Co-animation avec Tanya Brideau - 2016

Animation -2013-2015

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY - 2015-2016

CONGRÈS MONDIAL ACADIEN - 2014

PRIX ET FESTIVAL

PRIX DU CENTRE DES ÉCRITURES DRAMATIQUES WALLONIE-BRUXELLES - 2015

CONCOURS DRAMATURGIQUE DU CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE QUÉBEC - 2014

TALENT TOUT COURT DE CANNES

Sélection par Téléfilm: *Rives* - court-métrage (interprétation) - 2013

FORMATION

CEAD

Sous la direction de Paul Lefebvre et Veronika Mabard / Résidence urbaine - 2014

ATELIER D'ÉCRITURE

Art Partage / sous la direction de Louis-Dominique Lavigne - 2014

**ATELIER D'ÉCRITURE**

Louis-Dominique Lavigne / Théâtre l'Escaouette - 2012

ATELIER D'ÉCRITURE

Zone théâtrale / sous la direction de Larry Tremblay - 2011

ATELIERS JEU DEVANT LA CAMÉRA

Jean-Pierre Bergeron - 2008

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA

Finissant en interprétation - 2008

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQÀM

Baccalauréat: profil jeu - 2003-2004

COLLÈGE JEAN-DE-BRÉBEUF

DEC en Arts et Lettres - 2003

APTITUDES PARTICULIÈRES

Mise en scène, chant, piano et synthétiseur, écriture, danse, sports