



[Cliquer ici pour la version web](#)

Patrice Bonneau

Français, Anglais (avec accent), espagnol (base) / SARTEC

TÉLÉVISION

LES REMORQUEURS

Série documentaire / 8 épisodes

Scénariste

Production Marie-Rock / Canal D - 2016

MANUEL L'ÉPICURIEN

Magazine télévisé

Scénariste

Vivace promotions / TCF - 2015

LA RÈGLE D'OR

Téléroman / 5 épisodes / projet collectif

Scénariste / épisode 3

Auteure principale: Marie-Claude Trépanier

INIS - 2014

CINÉMA

SOUS LE SOLEIL DE LA FLORIDE

Court-métrage de S. Jacques

Conseiller à la scénarisation

Productions Alfred-Barbara - 2017

LE SECRET DE L'HIPPOCAMPE

Long métrage

Conseiller en scénarisation

Les Films du Centaure - 2016

RAISONNABLE

Court-métrage

Scénariste / réal: A. Pelletier

Production Catherine Dumas

THÉÂTRE

QUELQUES SECONDES D'ÉGAREMENT, ADMIRATIONS, DAKOTA

Courtes pièces

Auteur / Théâtre Trois X courts - 2015

LE CROTTÉ

Courte-pièce

Auteur / Les laissés pour contes / Usine C - 2015

ÉCRITURE

REVUE: JEU

Auteur - 2019

RATÉS SYMPATHIQUES

Rédacteur / blogue critique TV - 2019

TOURISME MONTRÉAL

Rédacteur / textes sur commande - 2019

LA PETITE URBAINE

Rédacteur / carnet d'entrevues / <http://lapetiteurbaine.ca/> 2018-2019

Y'A DE LA VISITE!

Conseiller à la rédaction / édition Les Jaseurs Bohèmes - 2018

ANIMATION

ATELIERS D'ÉCRITURE

Conception, organisation et animation d'ateliers sur l'écriture comprenant des parties théoriques, pratiques et réflexives (Anticafé d'Hochelaga et CCSE Maisonneuve) - 2018

PUBLICITÉ

RÉDACTION PUBLICITAIRE:

- *Là est la question !*, dossier de présentation, Productions Avenida
- *Cuisiner en famille*, campagne publicitaire, IGA
- *Nos compliments*, page publicitaire - Revue Ricardo - 2013
- *SAQ*, dépliant promotionnel

AUTRE

COMMISSION SCOLAIRE DE MONTRÉAL - 2011 à 2015

AGENT DE DÉVELOPPEMENT

- Recherche, analyse et développement d'activités de formation sur mesure en entreprise
- Mise en place coordination et évaluation de projets visant le développement de l'école communautaire
- Responsable du dossier - L'Association des élèves du secondaire de la Commission scolaire de Montréal (AESCDM)

CÉGEP DU VIEUX-MONTRÉAL et CÉGEP MARIE-VICTORIN - 2003 à 2007

Enseignement au département d'éducation spécialisée et supervision de stage

DIVERS ORGANISMES (La relance, École Olamen et CSDM)

Psychoéducateur - 1994-2006

ÉCOLE SECONDAIRE SAINT-HENRI

Entraîneur et responsable du groupe d'improvisation - 2001-2005

FESTIVAL DU FILM AVEC TWIST DE MONTRÉAL

Organisateur et responsable du jury - 2003-2004

TROUPE DE THÉÂTRE L'ART NEUF

Comédien - 1996-2003

TROUPE DU THÉÂTRE AMALGAME

Comédien - 1999-2001

PRIX ET FESTIVAL

COLLOQUE LE RISQUE EN SÉRIE

Récipiendaire Prix Claude-Robinson

Projet de télésérie *Mission polaire (Atlas III)* - 2016

FESTIVAL DE LAJOYA

Prix du meilleur scénario pour le court-métrage *Raisonnable*

Californie (États-Unis) - 2015

FORMATION

L'INSTITUT NATIONAL DE L'IMAGE ET DU SON (INIS)

Profil auteur, programme télévision - 2013-2014

CERTIFICAT EN CRÉATION LITTÉRAIRE

Université du Québec à Montréal - 2008-2013

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Baccalauréat: psychoéducation - 1991-1996

CÉGEP DE JONQUIÈRE

D.E.C. Arts et Lettres - 1988-1991

APTITUDES PARTICULIÈRES

Rédaction publicitaire