



(crédit photo : Jonathan Malenfant)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Alexandre Larouche

Grandeur : 5'09" / Âge caméra : 30-35 / Âge de la voix : 25-35 / Cheveux : châains / Français, Anglais (avec accent) / UDA

TÉLÉVISION

DISTRICT 31-IV

Rôle: Huissier / réalisateurs multiples / Aetios Productions / Radio-Canada - 2019

PROPRIO EN OTAGE

Rôle : Déménageur et Client / N12 Productions - 2015

30 VIES

Rôle : Serveur (rôle muet) / Aétios Productions / Radio-Canada - 2014

TRAJECTOIRES

Rôle : Courrier à vélo (3^e rôle) / Geneviève Poulette – Loto Média - 2006

CINÉMA

NOÉMIE DIT OUI (long métrage)

Rôle: Agent accompagnateur / réal.: Geneviève Albert / Productions Leitmotiv - 2021

CATCH 22 (court métrage)

Rôle: Bouchard (1^{er} rôle) / réal.: Guillaume Harvey / UQAM - 2013

CAFÉ, SEXE ET FUNÉRAILLES (court métrage)

Rôle: Gars 1 (1^{er} rôle) / réal.: Raphaël Scali / 100 cadres - 2012

CLICHÉS (court métrage)

Rôle: Fred (1^{er} rôle) / réal.: Samuel Pinault / Course Montérégie Est - 2011

THÉÂTRE

PETIT FRISKET AU CHALET DU PÈRE NOËL

Rôle: Père Noël / Les Productions Frisket - 2018-2019

KABARET

Rôle: Emcee (remplacement) / Agence 4 saisons - 2017

PUTES

Rôle: Maître Desmarais / texte, m.e.s. et mélodies : Jean Belzil-Gascon / Théâtre du 450 - 2017

PYJAMA JIMMY

Rôle : Jimmy (remplacement) / Andrée Waters Productions - 2017

LE LIVRE DE LAJUNGLE

Rôle : Baloo / m.e.s.: Mathieu Hébert / Tohu Bohu - 2017

LÉO LE PIRATE

Rôle: Balthazar / m.e.s.: Sophie Clermont / Tohu Bohu - 2016

LES TURLUTINS

Rôle: Fripon / m.e.s.: Sophie Clermont / Tohu Bohu - 2015-2016

HERTZ

Rôle: Dr. Klein / m.e.s.: Mélissa Cardona / Maison Corbeau - 2015

MORPILLON, CE N'ÉTAIT PAS UN SOULIER DE VERRE

Rôle: Fééfoune et Grand Duc U / texte: Alexandre Larouche / m.e.s. et chorégraphies : Jean Belzil-Gascon / Théâtre Le Moulin - 2014-2015

L'AVENTURE MAGIQUE

Rôle: Peter Pan / Tohu Bohu - 2014 - 2015

LA SONATE LOUIS SLOTIN

Rôle: Graves/Daghlian / m.e.s.: Didier Lucien / L'Escadron création - 2014

EN QUINCONTES

Rôle: Conteur / mise en scène collective / L'Escadron Création - 2014

WARWICK

Rôle: Capitaine Lafleur / m.e.s.: Michel-Maxime Legault / L'Escadron Création - 2014

TEMPÊTE DES FÊTES

Rôle: JC / m.e.s.: Vincent Pascal / Théâtre du 450 - 2012-2013

L'IMPOSSIBLE ÉPOPÉE DES PPP

Rôle: Rôles multiples / m.e.s.: Vincent Pascal / Théâtre du 450 - 2012

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

Rôle: M. Robert et Léandre / m.e.s.: Christian Ouellet / Théâtre 100 Masques - 2009

La CERISAIE

Rôle: Yacha / m.e.s.: Rodrigue Villeneuve / Les Têtes Heureuses - 2008

LE SARCABARET

Rôle : Emcee / Collectif de la Sarbacanne - 2008

NONO

Rôle: Jules / m.e.s.: Dario Larouche / Théâtre 100 masques - 2008

KPOS B-12 730

Rôle: B-12 732 / m.e.s.: Éric Chalifour / Théâtre CRI - 2007

ADIEU BEAUTÉ

Rôle: Champoux / m.e.s.: Émilie Gilbert-Gagnon / Collectif - 2006

THÉÂTRE MARIONNETTE

LE PETIT-POUSSERAIE

Rôle: Manipulateur / Co-m.e.s.: Alexandre Larouche / Les Hommes-objets - 2017 et 2019

TOUCHÉ COULÉ

Rôle: Manipulateur / Co-m.e.s.: Alexandre Larouche / Les Hommes-objets - 2017

VIVRE ENSEMBLE

Rôle: Jeanne-Hélène / Co-m.e.s.: Alexandre Larouche / ADHIS - 2007 - 2009

ÉCRITURE

TOUCHÉ COULÉ (en collaboration)

Théâtre d'objet - 2017

CÉRÉMONIES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE - 52^e FINALE DES JEUX DU QUÉBEC (en collaboration) - 2017

LE PETIT-POUSSERAIE

Théâtre d'objet musical - 2016

MORPILLON, CE N'ÉTAIT PAS UN SOULIER DE VERRE

Théâtre musical - 2014

LE SARCABARET

Théâtre musical à sketches - 20008

WEB

VENDU !

Rôle : Jean 1er rôle / Oana Nitu / Prod. Orchidstudio - 2013

AUTRE

Animation des cérémonies d'ouverture et de clôture de la 52^e Finale des Jeux du Québec - 2017

Collaborateur/lecteur, Le Cubicule, CISM - 2014-2017

Membre co-fondateur du Théâtre Le Moulin - 2013

Membre co-fondateur et trésorier de l'Escadron Création - 2012

Participation à la mise sur pied et à la réalisation de Proj'acteur 2011, tournée de théâtre de rue en France - 2011

PRIX ET FESTIVAL

Prix Coup de cœur du festival, Ouf! Festival off Castelier, pour Le Petit-Pousseraie - 2016

Participation à Vue sur la relève pour Mopillon, ce n'était pas un soulier de verre - 2015

Prix Engagement par excellence, gala Forces Avenir 2012, pour Proj'acteur - 2012

FORMATION

Cours de chant avec Jessie Dubé - 2013

Stage de jeu à la caméra avec Jean Beaudin - 2012

École de Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe
Interprétation théâtrale - 2012

Stage de maquillage avec François Cyr - 2011

Stage de voix et chant avec Nika Kosenkova - 2011

Stage « Du geste à la parole » avec Michou Sylvain - 2008

Stage « Initiation à la marionnette » avec Marthe Adam - 2008

UQAC
Bac interdisciplinaire en arts – Concentration théâtre - 2007

Stage « Clown, recherche de personnage » avec Francine Côté - 2006

Stage d'observation de mise en scène avec René-Richard Cyr - 2006

Stage de marionnette avec Claudio Cinelli - 2004

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant (tessiture: Baryton Martin), danse, écriture, marionnette, narration, voix de composition