



[Cliquer ici pour la version web](#)

## Olivier Hardy

*Grandeur : 5'11" / Âge caméra : 26-32 / Âge de la voix : 25-30 / Cheveux : bruns / Yeux : pers / Français, anglais (avec accent) / UDA*

### TÉLÉVISION

---

#### L'EMPEREUR

Rôle : Photographe, maison de retraite / réal.: Adam Kosch / Productions Sovimage - 2022

#### RUPTURES-V

Rôle: Caméraman / réal.: Rafaël Ouellet / Aetios Productions / Radio-Canada - 2019

#### JÉRÉMIE-V

Rôle: figurant / réal.: Yannick Savard / Zone 3 / Vrak- 2019

### CINÉMA

---

#### DANS LE COFFRE (court-métrage)

Rôle: J-P / réal.: Olivier Séguin-Dang & Jacob Marcoux - 2018

#### LE VOL (court-métrage)

Rôle: Nick / réal.: Marius Roux-Solis / Institut Trébas - 2018

### THÉÂTRE

---

#### LA BEAUTÉ DU MONDE

Rôles: multiples / m.e.s. Florent Siau / Opéra de Montréal / Montréal - 2022

#### WRITTEN ON SKIN

Rôle: Figurant / Opéra de Montréal / Montréal - 2020

#### ANOTHER BRICK IN THE WALL

Rôle: Figuration (rôles multiples) / Opéra Concept MP / Toronto - 2019

#### OÙ LA VILLE SE TERMINE (mise en lecture)

Rôle: Thomas / auteur: Victor Bégin / mise en lecture : Katherine Imbeau Savard / soirée Labo Tout Court du Festival Tout'tout court - 2019

#### ELECTRONIC CITY

Rôle: Homme / m.e.s.: Éric Jean / UQAM & FITU Mexico - 2018-2019

#### VIEUX HOMARD QUE J'AIMAIS

Rôle: Olivier / Les Enfants de la Négation / Festival SOIR - 2018-2019

#### MÉMOIRE DU DÉP / VOUS ÊTES ICI

Rôle: Homme / Création collective / Théâtre Aux Écuries - 2018

**LA MACHINE TCHEKHOV**

Rôle: Le Passant / m.e.s.: Denis Lavalou / UQAM - 2018

**VINO IN VITRO**

Rôle: Homme / Les Enfants de la Négation / Festival SOIR - 2017

**BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN**

Rôle: Claudio / m.e.s.: Frédéric Bélanger / UQAM - 2017

**CIBLE MOUVANTE**

Rôle: Homme / m.e.s.: Christian Lapointe / UQAM - 2017

**LARMES AMÈRES SUR PIERRES BRÛLANTES**

Rôle: Léopold / m.e.s.: Maxime Denommée / UQAM - 2016

**MOULIN ROUGE**

Rôle: Le Duc / m.e.s.: Véronique Gagnon / Cégep de Jonquière - 2013

**THÉRÈSE ET PIERRETTE À L'ÉCOLE DES SAINTS-ANGES**

Rôle: Maurice / m.e.s.: Eudore Belzile / Les gens d'en bas - 2009

**WEB**

---

**POURQUOI VOTER?**

Rôle: Jeune / réal.: Mathieu Waddell / RAD - 2018

**AUTRE**

---

**FESTIVAL DES MOTS DE LA RIVE**

Rôle: Lecteur plusieurs textes /plusieurs auteurs/ mise en lecture Geneviève Labelle -2022

**VIOLENCE FAITES AUX FEMMES**

**VIDÉO CORPORATIVE POUR ENSEIGNEMENT ET SENSIBILISATION**

Rôle: Samuel / réal.: Samuel-Paul Hus / La clé sur la porte - 2018

**LECTURE PORTRAIT D'ÉTINCELLE**

Rôle: Alexandre / Mélodie Bujold - 2018

**LES GROSSES TÊTES**

Rôle: mascotte / Festival Juste pour rire - 2018

**EXAMEN DE TECHNIQUE POLICIÈRE**

Rôle: comédien / Cégep de Rimouski - 2011

**CARMEN**

Rôle: figurant / m.e.s.: Claude-Robin Pelletier / Opéra de Rimouski - 2010

**LE PAYS DU SOURIRE**

Rôle: figurant / m.e.s.: Marc Béland / Opéra de Rimouski - 2009

## VOIX ET DOUBLAGE

---

### STEM 2018

Rôle: narrateur / réal.: Jared Young / Université d'Ottawa - 2018

## FORMATION

---

Introduction au livre audio chez Syllabes avec Joakim Lamoureux / Syllabes -2021

Introduction à la surimpression vocale: avec Luc St-Denis et Hélène Mondoux / Syllabes - 2021

Formation de l'UDA : Diction-perfectionnement et aisance avec Marie-Ève Pelletier -2020

Formation de l'UDA «Coffre à outils : démo voix» avec René Gagnon -2019

École supérieure de théâtre de l'UQÀM  
Baccalauréat en art dramatique, Profil JEU - 2018

Cours de jeu devant la caméra avec Anjo B. Arson - 2017

Stage arts-vivants afro-brésiliens avec Ney Wendell - 2017

Stage d'improvisation avec Nicolas Cantin - 2016

Cours de chant avec Esther Esse et Anaïs Maranda - 2016

Cégep de Jonquière  
DEC en production télévisuelle - 2014

Cégep de Rimouski  
DEC en arts et lettres, Profil Lettres et Théâtre - 2011

## APTITUDES PARTICULIÈRES

---

Caméraman, photographe, escrime, mascotte, piano, base en jonglerie, natation, ski alpin